



www.lasolana.es

Gaceta de LA SOLANA

Nº 261 AÑO XXXVII Noviembre - Diciembre 2016



Feliz *Bonne* *Felicit*
Fericit
2017!
Zorionak
Frohe *Buon* *Happy*
Щасливий

Amichi
since 1985

feliz
navidad

feliz
navidad

Feliz
Natal

bon
nadal

Bo Nadal

Pepe

ESTA NAVIDAD REGALA SOL DE MARCA

desde

49€



Pepe Jeans
LONDON

MANGO

PULL&BEAR

davidelzín

*
amichi

OPTICALIA

PULL&BEAR

Zorionak

Feliz Navidad

OPTICALIA

LA SOLANA

C/ Concepción, 1 · La Solana · Ciudad Real · Tlf.: 926 632 026

Oferta válida sólo en Opticalia La Solana, hasta 7 enero 2017, 49 € gafa marca Pull&Bear, consultar más modelos y marcas interior tienda

UN FESTIVAL QUE PRESTIGIA AL CINE, AL VINO Y A LA SOLANA

Diciembre ha vuelto a traer una nueva edición, la número doce, del festival de Cine y Vino “Ciudad de La Solana”, la séptima que se celebra en el último mes del año desde aquel cambio de rumbo en el año 2010.

Los números son claros en todas las actividades programadas, que no han sido pocas. Desde la convocatoria del cartel anunciador a los cortos enviados, pasando por las proyecciones, que este año han introducido cambios para flexibilizar los horarios.

Como todas las cosas de la vida, el Festival mantiene determinadas actividades, pero no para de innovar. Lo normal, lo inteligente, es mantener lo que funciona e introducir novedades en lo que funciona peor, amén de

añadir cosas completamente nuevas.

Aunque se mantiene la presencia de personajes famosos en la gala final, el festival dejó de ser el de la presencia continuada de esas caras conocidas, que a menudo arrastraban al género rosa, más que al séptimo arte. Con todo, también servía para dar a conocer desde el punto de vista mediático la existencia de un festival que estaba naciendo.

El actual formato camina por otros derroteros, pero está claro que cuenta con la aceptación de un público, fiel a las proyecciones, sean de cortos o de largometrajes, y no digamos a las múltiples y originales catas donde el vino es protagonista. Todas cuelgan el cartel de completo.

Otro componente importante el de los establecimientos hosteleros con sus “tapas de cine”. Un incentivo más para impulsar el ambiente urbano esos días y, de paso, dar vida y clientela extra a cuantos se comprometen a preparar con buen gusto esos aperitivos ¡de cine! Son días previos a los gastos navideños y viene bien para mantener el estímulo del consumo.

En definitiva, se puede hablar de una gran aceptación popular del ciclo cinéfilo-vinícola, si bien no conviene estancarse ni recrearse en la autocomplacencia. Nos consta que la organización tiene imaginación y deseos de trabajar por seguir adelante en la tarea de prestigiar este festival, que es lo mismo que prestigiar La Solana.



Visita la web de tu Ayuntamiento

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Director: Paulino Sánchez

Redactor-Jefe: Aurelio Maroto

Redacción: Gabriel Jaime

Colaboradores:

IES Clara Campoamor, Jesús Velacoracho Jareño, Clemente Plaza y Javier León.

Distribución gratuita:

7.700 ejemplares

Redacción y Administración

c/ Sagrario, 1

13240 La Solana

926 631 517 / 926 633 038

www.lasolana.es

radio_horizonte@hotmail.com

Realización



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com

Cierre de edición de este número:

Domingo, 18 de diciembre de 2016

Depósito Legal: CR 1226/1990

SUMARIO

SALUDO DEL ALCALDE	4
EL TEMA: Festival de Cine y Vino	6-9
HA SIDO NOTICIA	10-18
VIDA MUNICIPAL	20-21
SOCIEDAD	22-23
EL OJO DE GACETA	24
EDUCACIÓN	26-27
REPORTAJE: Azafrán	28
SUCESOS Y ENTIERROS	30-31
CULTURA	34-40
AGRICULTURA	42-43
REPORTAJE: Mercado	44-47
LA GACETA DEPORTIVA	48-56
FOTOS DE ANTAÑO	58-59
COLABORACIONES	60-62

Saluda del Alcalde

Queridas vecinas, queridos vecinos:

Los recuerdos nítidos de la infancia permanecerán indelebles en nuestra memoria en el transcurso de nuestras vidas.

Mi recuerdo personal y particular de la Navidad es el color blanco. El color blanco de la nieve y el color blanco de la inocencia y de la pureza de un Niño que nace para redimir los pecados de la humanidad. Jamás un desprendimiento tal nos emocionó más allá de las palabras y de los villancicos que desbordaban todo el amor de aquél recién nacido.

La Navidad llega un año más para anunciarnos que el año concluye. Un año dos mil dieciséis del que cada persona tendrá su propia opinión de si ha sido un año bueno o malo.

Personalmente, para mí, no ha sido uno de los años mejores de mi vida para el recuerdo. He perdido a mi madre y he sufrido mi primera operación. Perdona si me expreso a corazón descubierto ante vosotras y vosotros. Mi ideario de vida me lleva siempre a ser sincero con mis paisanos y paisanas.

Tengo la certeza de que este dos mil dieciséis ha seguido siendo duro para muchas familias. La dilatada crisis permanece en el seno de la desesperación de quienes continuáis buscando trabajo. También tengo la seguridad de que a otra parte de la población las cosas os han ido algo mejor. E incluso bien o muy bien a otras familias.

Acaso esta es la manifestación de nuestras vidas. Nos caemos, nos levantamos, volvemos a caer y volvemos a levantarnos. Y así sucesivamente, para ir dándole todo el sentido a nuestra existencia.

Sin embargo, yo siempre soy una persona positivista. Creo en nuestras posibilidades y tengo toda la confianza en vosotros y en vosotras. En todas



aquellas personas que componemos la comunidad solanera que nos interrelaciona y nos hermana en nuestro espacio hermoso de convivencia.

En este dos mil dieciséis hemos sido capaces de desbloquear la situación de nuestro Parque Empresarial con la colaboración del Gobierno de Castilla La Mancha. Hemos sido capaces de poner lógica a una situación que nos atrapa-ba cual tela de araña y de la que parecía imposible escapar.

Ahora, la urgencia de la Corporación es poner suelo industrial a la mayor brevedad posible a disposición de emprendedores, empresarios y agricultores. Ello ha de ser el revulsivo que esperamos para que la economía local pueda generar más empleo y riqueza.

Si algo he aprendido en mis años al frente de la alcaldía es que nadie va a venir a sacarnos de nuestros problemas; que tenemos que ser las solaneras y los solaneros, juntos, quienes definamos el camino a seguir. Y que a pesar de las dificultades y de este tiempo de crisis tan perversa, aún vivimos en uno de los mejores espacios del mundo, donde las personas tenemos derechos y dignidad.

No puedo olvidar en este saluda nuestra solidaridad con las personas que sufren violencia y falta de derechos en esta aldea global en la que vivimos todos. Quisiera creer que la Comunidad Internacional va a cumplir con su papel de garante de la paz y de los derechos universales en cualquier parte del mundo. Pero esta petición sí que es parte de mis deseos en esa hipotética carta que quiero escribir a los Reyes Magos.

Queridas vecinas y vecinos, mis peticiones para dos mil diecisiete desean lo mejor para cada uno de vosotros y de vosotras: salud, paz, amor, trabajo, felicidad, convivencia, solidaridad, hermandad, la búsqueda del encuentro de los unos con los otros siempre.

Cierro los ojos y una luz blanca, intensa, pura, nívea, me transmite una calma excepcional. Alrededor unos niños, inocentes y despreocupados, juegan atravesando calles. Corren como el viento. Y ríen. Y se abrazan juntos en su juego. Entre estos niños estamos todos nosotros cada año, cada Navidad, a través de los recuerdos. Un abrazo.

*Luis Díaz-Cacho Campillo
Alcalde de La Solana*



LÍNICA
ENTAL

DRES. LARA Y GONZÁLEZ

n u e v o
panorámico
sin salir de
La Solana



DRES. FCO. JAVIER LARA
MÉDICO ODONTÓLOGO

CAROLINA GONZÁLEZ
MÉDICO ODONTÓLOGO. MIEMBRO
ACTIVO DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ORTODONCIA

Contamos con un Implantólogo de renombre internacional

Pregunte por nuestra
TARJETA DE FIDELIZACIÓN*

* No aplicable a tarifas de seguros



Damos confianza
Damos calidad

cultivamos sonrisas

Estamos a disposición de todos los solaneros en:

Tel. 926 63 11 00

C/ Ancha, 3 - LA SOLANA (Ciudad Real)

Cortos manchegos, el guiño a lo nuestro

GABRIEL JAIME ▼

Media docena de directores manchegos concursaron en la sección oficial de cortometrajes del Festival de Cine y Vino 'Ciudad de La Solana'. Una demostración de creatividad e ingenio que constituye una de las grandes apuestas del ciclo por lo más nuestro. Lleno de no hay billetes en el Centro de Audiovisuales para ver las proyecciones, entre ellas 'Hipopotasemia', la última creación del solanero Javier León, que levantó gran expectación. El joven director se rodeó de una pléyade de colaboradores que dan vida a una cinta con el mundo de la discapacidad como fondo. Usuarios del Centro Ocupacional protagonizan la cinta. Ganó el 'Premio Local' del festival.

Nuevo premio '+ Capacidad'

Por cierto, el festival añadió este año el premio '+ Capacidad', que aglutinó a cinco participantes en la sección oficial a concurso. Finalmente, el premio se lo llevó el corto 'Sputnik', dirigido por Vicente Bonet

La "equivocación" de los Lumière

"Nuestra creación solo tiene valor científico, aparte de eso, ningún otro valor comercial"
(Hermanos Lumière - 1895).



Qué equivocados estaban los hermanos Lumière cuando inventaron la cámara cinematográfica. Ignoraban que estaban construyendo un aparato que conseguiría proyectar sensaciones, hacer soñar

a millones de personas por el simple hecho de poder introducirse en las historias que contamos. Y digo 'contamos' porque también me incluyo. Llevo muchos años contando pequeñas historias en mis cortometrajes, intentando transmitir esos mensajes que nos puedan hacer sentir o enseñar algo, a menudo tanto como yo mismo siento y aprendo en los rodajes.

En este último cortometraje 'Hipopotasemia', que he podido presentar en el XII Festival de Cine y Vino 'Ciudad de La Solana', he trabaja-

do codo a codo con personas discapacitadas que me han demostrado algo muy sencillo: por muy alto que pueda ser su grado de discapacidad están perfectamente capacitadas para hacer lo que se propongan. Gracias a la propuesta que me hizo el Consejo Local de la Capacidad, he tenido la fortuna de dirigir este cortometraje con un gran equipo detrás de las cámaras. Cito a Pilar Crespo, Antonio García-Catalán, Juan Pedro Araque, Julián Mateos, Cristina Rodríguez y Bárbara Uriel, pero sobre todo expreso mi gratitud a los usuarios del Centro Ocupacional. Cuarenta personas entre protagonistas, secundarios y figurantes. Sin todos ellos no habría podido dar vida a este corto, que ha obtenido su primera recompensa en este festival, sin el cual es difícil imaginar que me hubiera embarcado en este trabajo.

Felicito al Ayuntamiento por esta iniciativa cultural que crece cada año gracias al esfuerzo de algunos, pero fundamentalmente gracias al apoyo de muchos. Esos muchos es el pueblo de La Solana. Nada más y nada menos.

Javier León Santos-Olmo



Parte del equipo del corto Hipopotasemia

Maridajes 'imposibles' con sabor autóctono

Las catas comentadas cobran protagonismo y promocionan lo autóctono



AURELIO MAROTO ▼

Además de cine, vino. La singularidad del festival solanero es el maridaje entre el séptimo arte y la denominada 'cultura del vino'. Tanto monta. Una simbiosis ideal que camina paralela gracias, entre otras cosas, al decidido apoyo de la Denominación de Origen 'La Mancha'. Su presidente, Gregorio Martín-Zarco, encabeza esa apuesta de promoción.

El caso es que el vino tiene una presencia cada vez mayor en el festival. Las catas comentadas crecen en afluencia al tiempo que en variedad. Hasta 8 catas comentadas regaron esta edición, de las cuales 7 con el vino como intérprete. Otra estuvo dedicada al aceite de oliva, en colaboración con el CSIC a través del proyecto 'Ciudad Ciencia'.

Alimento mediterráneo, muy nuestro, como lo son el queso, las conservas de caza, el azafrán o la harina de guijas. Todo ello tuvo presencia en las catas, en un claro guiño de la organización a los productos autóctonos solaneros.

Aceite, queso, azafrán, cine, música... y, por supuesto, vino

El jueves 1 de diciembre se celebró el taller-cata 'El aceite de oliva, oro líquido de nuestro tiempo', con dos investigadoras del CSIC. Otra novedad fue el taller didáctico 'Adivina tu vino', el lunes 5 de diciembre. También lo fue la cata 'Toma pan y moja', con la participación de Harinas Simón, Conservas El Cazador y Azafrán María,



Cata toma pan y moja.

regado con vino Vega de Mara. Otra cata singular fue la de quesos solaneros, el día 7, donde participaron La Casota, Los Carreños, Quesos La Solana y Quesos de Luna.

Y también se estrenó una cata-concierto 'Noche de vino y saxo', con vino de la cooperativa y el cuarteto de

saxofones Vivace, el viernes día 9. Por segundo año, también se celebró la 'cata de cortos', el viernes 2, mezclando vino de la DO con dos cortometrajes. Además, se celebraron dos catas clásicas de vinos de la Cooperativa Santa Catalina y Bodegas Mateos de la Higuera.

Va Banque, sabor alemán en el epílogo

GABRIEL JAIME ▼

‘Va Banque’ entró en la historia del Festival de Cine y Vino como corto ganador de la duodécima edición. El alemán Stefan Plepp, su director, acudió en persona para recibir su nueva corona, el Premio Airén, en una noche de alfombra roja para clausurar el ciclo en una gala dinámica y colorista. La cantante solanera Santi Alhambra, acompañada por el grupo Satine, amenizando con música en directo. ‘Salsa Flamenca’, con Alfonsa Vinuesa al mando, también recreó coreografías de locos años veinte. Tras la entrega de premios de la sección oficial y de los ‘vinos de cine’, la artista local María Dolores Camacho parodió a la actriz principal de ‘El Mago de Oz’ y a Concha Velasco en ‘Mamá, quiero ser artista’.



El director de Va Banque recibe el premio Airén

Cortos ganadores

Premio Airén (1.800 euros)
Va Banque, de Stefan Plepp

Premio Jesús Onsurbe (700 euros)
Deber, de Ángel Manzano

Premio Público Joven (200 euros)
Candela, de David Torrico

Premio + Capacidad (200 euros)
Sputnik, de Vicente Bonet

Premio Local (200 euros)
Hipopotasemia, de Javier León

Vinos de Cine

Blanco Joven – **Los Galanes** – Santa Catalina (La Solana)

Tinto Joven – **Laminio Tempranillo** – César José Velasco (Villarrobledo)

Rosado Joven – **Torre de Gazate Cabernet** – Vinícola de Tomelloso

Tinto Roble – **Yuntero Tempranillo 2010** – Jesús del Perdón (Manzanares)

Crianza – **Vega De Mara Tempranillo 2012** – Mateos Higuera (La Solana)

Reserva – **Ojos del Guadiana Tempranillo 2012** – El Progreso (Villarrubia)

Gran Reserva – **Señorío de Guadianeja** – Vinícola de Castilla (Manzanares)

Tributo a dos clásicos

María Kosty y Valentín Paredes fueron homenajeados tras varias décadas de carrera. Ambos intérpretes fueron obsequiados con sendos galardones y unas botellas de vino de La Mancha, Gregorio Martín-Zarco. La actriz madrileña dijo haberse emocionado viendo los videos de sus películas y aplaudió que el festival solanero rinda culto a los cortometrajes, “el germen de muchos cineastas”. Valentín Paredes también elogió la idea del festival solanero de unir vino y cine.



María Kosty y Valentín Paredes recibieron el homenaje del festival

El Festival de la ciudadanía

Los solaneros se volcaron con el XII Festival de Cine y Vino. Los datos oficiales exhiben su carácter popular



El actor Juan Antonio Quintana apadrinó la apertura del festival

AURELIO MAROTO ▼

El XII Festival de Cine y Vino 'Ciudad de La Solana' saca pecho, y con razón. La organización tiene argumentos para estar satisfecha al calor de los números. Un total de 5.625 personas pasaron por las múltiples actividades del ciclo. Los datos oficiales, en ningún caso estimados o inflados, exhiben una masiva participación en la práctica totalidad de las actividades programadas. Destaca el aumento de asistencia a los largometrajes con 386 espectadores, un 34% más que el año pasado. También subió la asistencia a los cortos de la sección oficial, pasando de 810 a 941, un 15% más. Las catas comentadas contabilizaron 336 comensales, un 26% más, aunque es verdad que se han incluido más catas. Y resalta el apoyo a la gala de clausura, que este año vendió 176 entradas, por las 97 del año pasado. Con invitaciones, la asistencia subió a 376 espectadores en el Tomás Barrera.



Estudiantes votando por los cortos

Organización y calidad

Al margen de la frialdad de las cifras, se encuentra el aspecto organizativo. La práctica totalidad de las actividades anunciadas se celebraron en tiempo y forma, sin contratiempos ni grandes retrasos más allá de lo comúnmente aceptado. El 'glamur' lo pusieron actores de la talla de Juan Antonio Quintana, María Kosty o Valentín Paredes, junto a otros actores jóvenes y prometedores y una docena de directores de los cortos a concurso. Por no hablar de la calidad de los mismos, con varios nominados a los Goya. No es baladí recordar que se presentaron 400 cortos a la preselección y 205 carteles para elegir la imagen oficial.

La aceptación popular creció aún más dando participación activa a los jóvenes de los institutos, que por primera vez votaron en la sección a concurso. Una buena estrategia para implicar aún más a todos los segmentos de la población.

DATOS DE ASISTENCIA 2016

Actividades	Asistencia
PELÍCULAS COLEGIOS	1.147
SECCION OFICIAL INSTITUTOS	268
PELÍCULAS EUROPEAS Y ESPAÑOL.....	386
ESTRENOS	1.183
CATAS FESTIVAL (10 CATAS)	336
SECCION OFICIAL CORTOMETRAJES.....	941
INAUGURACIÓN	80
MESA REDONDA HIPOPOTASEMIA	120
TICKETS RUTA DE TAPAS.....	175
GALA DE CLAUSURA	376
TOTAL	5.012

Violencia de género, la lacra que no cesa

AURELIO MAROTO ▼

El Día Internacional contra la Violencia de Género vino acompañado por un carrusel de actividades de concienciación y rechazo al maltrato en La Solana. El Ayuntamiento de La Solana, a través del Centro de la Mujer, lleva tiempo afanándose en esa labor de información y formación a la población, en especial a los más jóvenes.

Por ejemplo, más de 700 estudiantes de institutos de la comarca se citaron en el 'Tomás Barrera' para ver el espectáculo 'Música en tus manos'. También se organizó una charla con el título '¿Qué hay detrás de la violencia de género?', con dos investigadoras del CSIC. Igualmente se celebraron concursos en colegios y un acto central el mismo 25 de noviembre en la plaza. La balconada del Ayuntamiento iluminó su fachada de morado, el color de esta lucha.

Sin embargo, los datos son lapidarios. He aquí algunos titulares recientes en la prensa nacional: 'Crece un 10% la violencia machista entre menores' (La Vanguardia); 'Nueve de cada diez adolescentes admiten que han ejercido violencia psicológica sobre su pareja' (El Mundo); 'Un 33% de los menores no identifica los comportamientos de control como maltrato' (Diario de Sevilla); 'Una de cada tres menores considera aceptable controlar los horarios de la pareja' (El País); 'Aumentan las denuncias por violencia de género un 13% en el segundo trimestre de 2016' (RTVE).

Se multiplican los actos y campañas de rechazo como se multiplican los casos de violencia de género. Ambas cosas parecen ir paralelas. Por no hablar de las muertes, el extremo máximo de esta lacra. La pregunta surge inevitable ¿Qué está fallando? ¿Qué hacemos mal? Conviene reflexionar sobre ello porque la realidad es cruda.



Cartel en la fachada del Ayuntamiento



Charla sobre la violencia machista



El Tomás Barrera albergó una jornada de concienciación para adolescentes



PONTE de
MODA

GAFAS
DE MARCA

desde **79€**

LODI



SCALPERS

ROBERTO
TORRETTA




FORECAST

*Montura Roberto Torretta, Forecast, Scalpers o Lodi con lentes monofocales 1.5 endurecidas. Esf ±4 Cil. +2. Promoción válida del 1/10/2016 al 31/12/2016. No acumulable a otras ofertas.

Encomienda, 2 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

Toledo, 9 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

 **federópticos**
Selu

Perfectamente capaces

AURELIO MAROTO ▼

El Día Internacional de las Personas con Discapacidad se celebró en La Solana mezclado con el Festival de Cine y Vino. Un momento coincidente para seguir reivindicando cosas. El auditorio del Palacio Don Diego se llenó para celebrar este 3 de diciembre, con el cortometraje 'Hipopotasemia', interpretado por usuarios del Centro Ocupacional 'Virgen de Peñarroya', como excusa perfecta, o viceversa. Un claro ejemplo de capacidad.

La concejala de Capacidad, Pilar Crespo, ponderó el hondo significado de esta conmemoración y el alcalde, Luis Díaz-Cacho, se felicitó por el alto nivel de integración que La Solana ha logrado en materia de esta materia, por ejem-



Asociaciones premiadas en el Día de la Discapacidad

plo gracias a las asociaciones y a los voluntarios que trabajan sin cesar en pos de ese objetivo.

Se entregaron diplomas a un buen número de voluntarios y tres placas con el logotipo del Consejo Lo-

cal de la Capacidad a tres asociaciones locales, Alas de Papel, CADIG 'El Pilar' y Club de Ocio 'Reto'.

El Centro Ocupacional reconoce a Antonio G^a Catalán

Se cumplen diez años de la declaración de la Convención de Derechos del Discapacitado, aprobados por Naciones Unidas. Un hito que tiene su conmemoración cada 3 de diciembre, motivo para que el CO 'Virgen de Peñarroya' otorgue un reconocimiento. Esta vez ha sido a Antonio García-Catalán Barchino, director del taller de teatro del centro. "Es el sello de calidad que entregamos a quienes apuestan por la inclusión de las personas con discapacidad, haciendo más de lo que están obligados a hacer", dijo Alfonso Gutiérrez, gerente de Laborvalía. Luis, usuario del centro, leyó una carta elogiosa hacia el homenajeado. "Con tu apoyo hemos hecho realidad", dice la misiva, que también se acuerda de Patro Rodríguez-Rabadán, codirectora del taller.



Antonio G^a Catalán se dirige a un usuario del centro

Antonio García-Catalán no pudo ocultar su emoción durante su intervención. Se mostró muy agradecido por el cariño recibido durante

estos 14 años. "Hemos tenido catorce partos en toda su extensión, pero tenemos la mejor epidural posible: los actores"

Misión en los barrios



Misioneros en Radio Horizonte

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La parroquia de Santa Catalina celebró del 5 al 13 de noviembre una Misión en barrios de su demarcación. Siete misioneros, de los cuales tres padres paúles, un seminarista y tres religiosas vicencianas, completaron una frenética actividad con asambleas, visitas a enfermos, presencia en los colegios y re-

flexiones en la emisora municipal, Radio Horizonte. Todo bajo el lema '¡Vamos a llenar el pueblo de alegría!'. Las actividades tuvieron su epílogo el domingo 13 de noviembre con una eucaristía en la parroquia, presidida por el obispo de Ciudad Real, Gerardo Melgar, y una comida compartida en el Casino 'La Unión'.

2.522 euros en el mercadillo misionero

La Plaza Mayor albergó el domingo 4 de diciembre una nueva edición del mercadillo misionero, organizado por los grupos de animación misionera. Los voluntarios montaron los tenderetes bajo los soportales del Ayuntamiento y los llenaron de objetos

y productos de lo más variados, entre ellos las ricas pastas de las monjas dominicas del Convento de San José. Una delicatesen que vuela nada más ponerse a la venta. También se instaló un asador de castañas en mitad de la plaza. La recaudación ascendió a 2.522,80 euros.



Talleres Propios
Joyería y Relojería

JOYERÍA-RELOJERÍA
URTIAGA
PEDRO ANTONIO URTIAGA TOLOSA
REPARACIONES GARANTIZADAS
Calero, 7 - Tel. 615 544 217- LA SOLANA
(CIUDAD REAL)

TÉCNICO ESPECIALISTA EN JOYERÍA Y ENGASTADO

Infantisol movilizó a 1.400 niños

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La Semana de la Infancia ya es un clásico en el calendario de actividades de la Casa del Niño. También conocida como 'Infantisol', logró movilizar a 1.400 chiquillos en el con-

junto de actividades. En concreto, los multicampeonatos contaron con 757 inscritos, más 61 en los talleres dedicados al IV Centenario de la muerte de Cervantes y 585 espectadores en la

película Ozzi. La clausura se celebró el pasado 25 de noviembre en el auditorio del Palacio Don Diego, donde se entregaron los regalos a los ganadores de los distintos torneos.



Premiados en la clausura de Infantisol.

II Canicross Popular



II Canicross en plena carrera

El día 13 de noviembre se celebró el II Canicross Popular, que esta vez también incluía una prueba del nuevo circuito oficial, con 63 perros corriendo con sus dueños por un objetivo:

ayudar a las protectoras de animales de La Solana. Una completa jornada con un fin benéfico. El dinero de las inscripciones se destinó íntegramente a ADEPA y 3 Patas, las dos protectoras locales.

Un pinchacito de salud

ADIMA es como el turrón, siempre llega por Navidad. Eso dice Juani Jurado, presidente de la Asociación de Diabéticos de Manzanares, cada vez que vuelve

para realizar controles de glucosa. Fue el pasado 30 de noviembre en el mercadillo, con el pinchacito en el dedo a docenas de viandantes para conocer su azúcar en sangre.



ADIMA hace un control de glucosa

A todos los que hacéis posible que desde 1995 "Crecamos Contigo" GRACIAS



Felices Fiestas y Prospero año 2017

FORMACIÓN & TIENDA

IDIOMAS

INTENSIVO B1 (ENERO-MAYO)
EXAMEN EN MAYO-JUNIO EN NUESTRO CENTRO
(CAMBRIDGE / TRINITY)

Proyecto "Child&Sounds" (Prueba Gratis)
especialistas en inglés desde los 3 años.

REFUERZO

PRIMARIA-ESO-BACHILLER
ESPECIAL PAU

**CLASES DE SPEAKING
EXTRAS GRATUITAS**
EN TODOS LOS GRUPOS
A partir de los
8 años

**Dtos.
Familias**

**LOW
COST
4€/h**

**CLASES BONOS
INDIVIDUALES
SPEAKING**

AULA TECNOLÓGICA

tarifa plana *Primaria* **35€ mes**

Ordenografía bilingüe / Informática
Básica y Avanzada / Refuerzo Escolar
TODO EN UNA SOLA TARIFA
(5H. para que realices lo que quieras)

TIENDA & ON-LINE

TECNOLOGÍA Y REGALOS
ESPECIAL NAVIDAD



¡ESPECIAL DRONES y gafa virtual!

CÁMARA INSTANTÁNEA (Fuji/ Colores) / NINTENDO 3DS
TABLETS / PORTÁTILES / KARAOKE / ALTAVOCES BLUETOOTH...

www.alhambraformacion.com / www.infor-alhambra.com

C/ Calero, 5 1ª Planta
926631628

C/ Feria, 22
926635000

Un millar en la Semana de la Juventud

La última Semana de la Juventud movilizó a 1.096 participantes en las diversas actividades programadas. Según datos oficiales, hubo 228 inscritos en los campeonatos, 814 vieron la película "Cigüeñas" y otros 54 en el viaje programado a Sevilla.



Ganadores de los torneos de la Semana de la Juventud

Migas gañanas contra el cáncer



Voluntarias de la AECC

Un total de 841 euros recaudaron las migas solidarias de la Junta Local de la AECC, trescientos más que el año anterior. Hicieron falta 80 panes, además de chorizo y tocino donados por Pedrín e Hijos y Los Perfectos, aceite y vino que donaron la cooperativa Santa Catalina y Paulino Bueno, quien además donó la harina de guijas.

Los ganaderos debatieron la justificación electrónica



Asamblea de la ADS

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La última reunión de la ADS (Asociación de Defensa Sanitaria) debatió la justificación electrónica de los animales, a fin de pedirla en conjunto para abaratarla. Un cónclave que también explicó la forma de afrontar las inspecciones, en concreto que conozcan lo que piden los

veterinarios para evitar multas, teniendo en cuenta las altas y bajas, el número de cabezas de ganado a la hora de solicitar la PAC y, en definitiva, que el libro de registro del animal vaya en condiciones. La ADS 'Nuestra Sra. de Peñarroya' agrupa a unos cincuenta ganaderos de la comarca.

Fundación de ayuda búlgara

En nuestra localidad tiene presencia la Fundación 'Sonrisa Feliz', de la República de Bulgaria. Su fin es ayudar a la educación de niños y jóvenes de esta nacionalidad mediante la concesión de becas o ayudas para su educación, además de apoyar actividades de carácter social, siempre dirigidas a personas desfavorecidas, caso de huérfanos, ancianos o discapacitados. Los interesados pueden contactar a través del email: stastliva.usmivka@mail.bg.

Oberbooking en Santa Lucía



Ermita repleta para celebrar Santa Lucía

La noticia de la misa en honor a Santa Lucía fue el overbooking en la ermita de Santa Quiteria. Hubo fieles que tuvieron que seguir el oficio religioso desde la calle. La patrona de la vista arrastra cada año a más gente en su celebración.

La llamada de la suerte

María Jesús Palacios Márquez fue la persona agraciada con la cesta navideña y 100 euros de combustible de la Estación de Servicio 'Galanes', que gestiona la cooperativa de transportistas. El domingo 18 de diciembre recibió la llamada tras el sorteo y la levantaron literalmente de la cama. Mereció la pena.



La ganadora con su cesta

Besamanos a la Esperanza

La parroquia de Santa Catalina congregó a un gran número de fieles para el besamanos a la Virgen de la Esperanza, propiedad de la hermandad de la Vera Cruz. Se celebró el sábado 17 de diciembre, durante todo el día.



Directivas de la Vera Cruz durante el besamanos

La Asociación de Viudas recoge comida para Cruz Roja



La Asociación de Viudas 'Nuestra Señora de Peñarroya' se unió a los gestos solidarios de estas fechas tan señaladas y montó una campaña de recogida de alimentos para el banco de Cruz Roja. El esfuerzo mereció la pena porque se reunieron 30 kilos de comida no perecedera.

‘Hay que inculcar el consumo de pan’

AURELIO MAROTO ▼

El consumo de pan tradicional ha descendido, está claro. Los jóvenes comen menos y cuando lo hacen buscan la comodidad de un supermercado. Las panaderías tradicionales lo notan, por ejemplo la cooperativa ‘Rosa del Azafrán’. Su presidente, Patricio Manzano, reconoce que las célebres baguetes del súper han hecho mella. “La gente no valora el buen pan, por ejemplo el de cruz”. Manzano insiste en ese trabajo de ‘educación’. “Debemos inculcar a nuestros hijos que la cooperativa tiene un *señor pan* y que consumamos de ella para seguir creciendo”. “El gremio joven necesita un empujón”. Pese a todo, la cooperativa funciona bien, sin aperturas económicas y con buena



Asamblea cooperativa Rosa del Azafrán

salud general. Incluso los hijos de los socios más veteranos van heredando su título para continuar apoyando la institución.

Comida sana para vivir más y mejor



Jubilados en la jornada de alimentación

PAULINO SÁNCHEZ ▼

Envejecimiento activo y alimentación saludable son dos claves para lograr una vejez mejor. Quedó claro durante una jornada organizada por Cooperativas Agroalimentarias de CLM y financiada por ‘La Caixa’. Los objetivos eran informar sobre las buenas prácticas en hábitos de vida, nutrición y medios para fomentar la calidad de vida de los mayores de 65 años. Durante la jornada se ofreció un desayuno saludable a base de pan con aceite de oliva virgen extra, leche y fruta fresca.

La Solanera teme un oscuro futuro

GABRIEL JAIME ▼

La Peña Taurina ‘La Solanera’ vive un dulce presente pero vaticina un negro futuro sin relevo generacional. La poca afición de los jóvenes a la fiesta nacional dibuja un oscuro panorama, según su presidente, Juan Antonio Castaño. “No entra gente joven porque no les gustan los toros”. Esta frase resume el lamento generalizado de quienes defienden el arte de Cúchares. Castaño tiene claro que los ataques de políticos, antitaurinos y los elevados

precios han provocado esta depresión. El grueso de la peña lo conforman socios mayores de 50 años y algunos con más de 70.

No es poco que está saneada en el plano económico y sin deudas. Castaño también se congratuló de haber juntado a un buen número de socios para la feria taurina de La Solana. La peña celebró su fiesta campera el pasado 6 de noviembre, con unas 300 personas. A esta cita fallan pocos.



Mucho ambiente en la fiesta campera



**NUEVA SALA DE DESPIECE Y MATADERO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL
Avda. Industriales s/n - Tfno. 926 63 48 06 - LA SOLANA**



Carnicerías en:



**C/ Carrera, 75
Tel. 926 63 43 23**



**C/ Veredas, 22
Tel. 926 63 50 53**



**C/ Calderón de la Barca 3
Tel. 926 63 53 33**

Pleno ordinario del 2 de noviembre

IU evita otro presupuesto prorrogado

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La anunciada abstención de Izquierda Unida hizo posible que el equipo de gobierno sacara adelante el presupuesto municipal para 2017, que asciende a 12.623.406 euros. Unas cuentas defendidas por el alcalde porque contemplan mantener servicios y la estabilidad presupuestaria. Según Luis Díaz Cacho, es un presupuesto austero y realista que permitirá terminar el parque empresarial, adaptarse a la administración

electrónica y no gastar más de lo que se ingresa.

En el turno de Izquierda Unida, su portavoz, Bernardo Peinado, justificó la abstención, entre otras cosas, por la importancia de poner en marcha el parque empresarial, aunque lamentó que se sigan pagando los desmanes de anteriores legislaturas, con recortes en servicios sociales, problemas para pedir subvenciones y una escala salarial diferenciada de empleados públicos.

La portavoz del PP, Ana Belén Reinoso, se quejó de que el equipo de gobierno no contara con la oposición, criticó que se incumpla un acuerdo de pleno como la bajada del IBI, aprobado en dos ocasiones, así como la negativa a la revisión integral de cuentas, algo que –dijo– ha hecho incluso la Casa Real y el Legado Bustillo. Reprochó a Izquierda Unida dar un ‘cheque en blanco’ al PSOE sin conocer a fondo los presupuestos.



Pleno ordinario del 1 de diciembre

La Junta debe ayudar al Parque Empresarial

AURELIO MAROTO ▼

La Junta debe arrimar el hombro para poner en marcha el Parque Empresarial. La Corporación Municipal aprobó por unanimidad pedirle formalmente ayuda para concluir la urbanización del polígono. Ayuda económica y también promocional. Se deriva de una propuesta de Izquierda Unida, que considera insuficiente el medio millón que pondrá el Ayuntamiento. La concejala María Eugenia Díaz-Malagulla defendió lo que calificó como “acciones necesarias para financiarlo”.

El Partido Popular secundó la moción aunque apostó por una autofinanciación.

El concejal Antonio Valiente cree que se puede si los empresarios adelantan dinero. El alcalde admitió que cualquier ayuda será buena. “Lo hicimos con el PP y ahora también con el PSOE”, pero ve difícil legalmente pedir que los empresarios adelanten dinero. Avanzó que la Diputación ya ha concedido 150.000 euros.

Reglamento municipal

El punto séptimo debatió una propuesta del PP sobre la elaboración de un reglamento orgánico municipal. Generó polémica a cuenta de la denominación final del citado reglamento, si era sólo general o sólo para el pleno. Al final, PP y PSOE votaron ‘sí’, mientras

IU votó ‘no’. El punto siguiente aludía a la forma de votar los concejales. El PP considera que es más ágil hacerlo con signos convencionales que nominalmente. Por ejemplo, levantando la mano. La propuesta salió adelante con los votos favorables de PP y PSOE y en contra de IU.

Otro punto relevante fue el cuarto. Debatió la creación de una ordenanza fiscal para regular el precio de las entradas del cine municipal. Contempla aumentar en un euro el tique a fin de lograr traer estrenos, dadas las trabas crecientes de las distribuidoras. PSOE y PP votaron a favor, mientras IU lo hizo en contra.

‘Menuda’ Corporación

GABRIEL JAIME ▼

El alcalde preside una vez al año la sesión plenaria más especial. Se trata del tradicional Pleno Infantil que conmemora el aniversario de nuestra Constitución. Los colegiales ocuparon el escaño como concejales por un día y debatieron cuestiones de rabiosa actualidad, por ejemplo el poder judicial o el drama de los refugiados. El audito-

rio de la Casa de Cultura se transformó en un improvisado salón de plenos para la ocasión.

Todos los ‘concejales’ fueron obsequiados con un cuaderno que remarca el artículo 27 de la Carta Magna del año 1978, concretamente el que hace habla de la libertad de enseñanza y el derecho a la educación.



Un momento del pleno infantil

Otros 25 diplomados para trabajar en la construcción



Entrega de diplomas

PAULINO SÁNCHEZ ▼

Un total de 25 trabajadores de la construcción, de los cuales 24 hombre y una sola mujer, recibieron el diploma que les acredita por haber realizado un curso de prevención en el trabajo. El título, expedido por la Asociación Profesional de Empresas de la Construc-

ción de Ciudad Real, habilita para trabajar en las empresas del ramo. En la clausura, el alcalde se felicitó porque se haya podido celebrar este curso a través de la asociación que preside Manuel Carmoña, al que agradecía haberlo hecho posible de forma gratuita para los participantes, ya que suelen costar alrededor de los 200 euros por alumno.

El Ayuntamiento apoya el calendario de AFANION

El Ayuntamiento de La Solana es uno de los colaboradores que hacen posible la edición del calendario 2017 de la Asociación de Niños con cáncer (AFANION), a fin de allegar fondos para

ayudar a los afectados, a quienes se ofrece apoyo psicológico, además de formación y tiempo libre. Se han editado 3.000 calendarios, que se venden al precio de 3 euros en distintos establecimientos.



Presentación del calendario

Los Galanes, oro en Mundus Vini

El tinto crianza ‘Los Galanes’, de la Cooperativa Santa Catalina, ganó la medalla de oro en uno de los concursos europeos más reconocidos: ‘Mundus Vini’, celebrado en Nuedstadt (Alemania), entre más de 4.300 caldos de 38 países. Según Toñi R-Rabadán, responsable de exportación, “es uno de los concursos vinícolas más prestigiosos del mundo”.



Tres galardones para Bodegas Romero de Ávila

Bodegas Romero de Ávila Salcedo ha cosechado tres nuevos galardones en ‘Tempranillos al Mundo’, certamen internacional itinerante de enorme prestigio para esta variedad y sus sinonimias. Los vinos premiados dentro de la sección ‘Tempranillos de Oro 2016’, fueron Portento Roble 2015, Portento Crianza 2012 y Rubí y Oro Roble 2015.



Las cajas de los niños pobres

Alrededor de 150 cajas llenas de material escolar, de elementos básicos de aseo y de juguetes partieron rumbo a África, en concreto a Tindouf (Argelia), donde malvive el pueblo saharauí, y a las zonas más pobres de Rumanía. Salieron de La Solana gracias a la iniciativa de la Iglesia Evangélica de la localidad, que lleva varios años impulsando esta campaña, a través de Juana Morales y Rafael Gómez-Pimpollo. Este año han colaborado los colegios Javier Paulino, Romero Peña, Federico Romero y San Luis Gonzaga, junto a algunas familias a título particular.

La Casota y De Luna triunfan en Donosti

Dos queserías solaneras brillaron en el World Cheese Awards 2016, celebrado el pasado 16 de noviembre en San Sebastián. El queso Marantona, puro de oveja, marca de cabecera de Quesos La Casota, se coronó con dos medallas de plata para el Marantona curado y el Marantona semicurado, amén de una medalla de oro para la crema de queso ‘La Casota’. Por su parte, Quesos de Luna, con leche de cabra, también triunfó consiguiendo tres medallas. Dos platas, una para su queso fresco y otra para el cremoso, y un bronce para el curado. Era la primera vez que se presentaban. Felicidades a ambas firmas solaneras.



Queso de Luna



'La Solana Nupcial', lo último en enlaces



Un momento de la pasarela Foto La SolanaDigital

La segunda edición de 'La Solana Nupcial', que organiza El Mirador del Parque, reunió a 23 empresas del sector. Un gran escaparate con últimas tendencias en ceremonias y banquetes, incluidas peluquería, maquillaje, viajes, decoración, fotografía o muebles. En la 'Pasarela Love' desfilaron las nuevas colecciones de moda para ceremonias.

M^a Jesús Romero, directora general de Presupuestos en Fomento

María Jesús Romero de Ávila Torrijos es la nueva directora general de Programación Económica y Presupuestos del Ministerio de Fomento. Un alto cargo del nuevo equipo de Íñigo de la Serna. Es licenciada en Económicas y Empresariales y Actuarial de Seguros por la UCM, y pertenece al Cuerpo Superior de Intervención de la Seguridad Social, donde ha sido auditora. Desde 2013 ocupaba la subdirección general de Relaciones Financieras con las CCAA en el Ministerio de Hacienda. Siempre se ha sentido muy unida a su



María Jesús Romero Ávila tomando posesión

pueblo, que visita con bastante frecuencia. En 2015 pronunció el pregón de la Semana Santa solanera.

Romero de Ávila Salcedo

B O D E G A S

No hay momento más adecuado para decir "Gracias" y desearles unas Felices Fiestas y un Año Nuevo lleno de Salud, Felicidad y Prosperidad.



Ahora también puedes encontrarnos en c/ Cardenal Silíceo 29 en MADRID

Riesgo eliminado



Muerto el perro, se acabó la rabia. Valga el dicho popular para resumir la eliminación total de los pinos de la piscina olímpica. Han sido sacados ante el riesgo de desplome. Este verano ya sucedió, aunque durante la noche. Menos mal, porque cayó sobre una sombrilla y mejor no pensar qué hubiera sucedido en horario de baño. El resto de pinos podrían correr la misma suerte al asentarse sobre relleno.

Contra las goteras

La cámara de GACETA captó esta imagen hace poco. Un grupo de operarios municipales del departamento de obras se afanan en reparar algunas zonas del tejado del Ayuntamiento. Hay que evitar las 'goteras'.



Falta le hacía



Falta le hacía un arreglo así. La obra de reforma ha durado lo suyo, pero finalmente ha quedado así de bien el tramo de la calle Pacheco entre Convento y Antonio Maura. Remodelación a base de loseta en las aceras y adoquín en la calzada, siguiendo el tratamiento del resto de la calle hasta la Plazuela de la Marquina.

Vestida de andamios



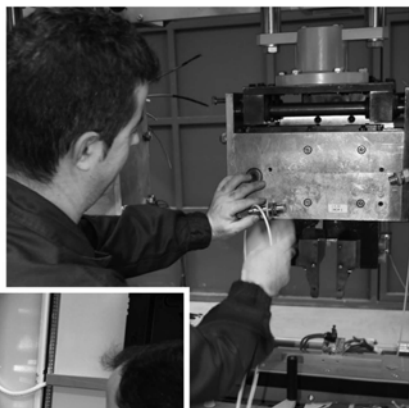
La monumental iglesia de Santa Catalina luce como ven en la imagen, vestida de andamios. Obedece al vasto proyecto de arreglo de toda la cubierta del edificio. Al parecer, la última reforma realizada a mediados de los años ochenta dejó al tejado cargando mal sobre las paredes del templo parroquial, provocando un deterioro estructural que había que frenar. Una obra compleja y costosa, pero necesaria.

ELECIND

UCEDA - BELLON - CRIADO
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL E INSTALACIONES, S.L.L.
www.elecind.com



Instalación, mantenimiento y reforma de todo tipo de maquinaria mecánica e industrial
Reformas e instalaciones en general
Instaladores autorizados en Baja y Alta Tensión



Antonio García 639 948 469
Bernardino García 637 261 778
Pedro M. Jiménez 620 284 897

Pol. Ind. C/ Los Ebanistas, parcela A4 · La Solana
Tel. y Fax 926 09 50 15 | elecind@live.com

El IES Clara Campoamor, en Turquía

Nuestro centro, el IES Clara Campoamor de La Solana, participa en un proyecto Erasmus financiado por la Unión Europea con otros siete institutos de países diferentes (Portugal, Italia, Polonia, Rumanía, República Checa, Grecia y Turquía). El proyecto se titula "70 Years of European History (1945-2015)" (70 años de historia europea) y, como su título indica, su tema central es la historia de nuestro continente en las últimas siete décadas, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Estudiamos y trabajamos acerca de los cambios históricos, políticos, culturales, científicos, tecnológicos, sociales... a través de variadas actividades y sesiones de trabajo.

El proyecto incluye visitar todas las ciudades y países de los centros participantes en el mismo. Hasta el momento hemos viajado a Grecia, Rumanía, Polonia y Portugal, además de recibir como anfitriones en La Solana a profesores y alumnos de los siete centros extranjeros en febrero de este mismo año, 2016.

La semana del 21 al 26 de noviembre, tres alumnos (María José Rodríguez-Rabadán, Juan Gómez y Benito Candelas) y dos profesores (Blas Villalta y Juan Alfonso Maeso) hemos viajado a Trebisonda o



Alumnos del IES Clara Campoamor en Turquía

Trabzon, en el noreste de Turquía, en la ribera sur del Mar Negro.

Pese a los temores que albergábamos por la violencia y la inestable situación política que se vive en el país, la experiencia fue fructífera y satisfactoria. No se percibía ninguna tensión en las calles, el trato recibido por nuestros anfitriones fue muy cordial e hicimos todas las actividades previstas en la programación, tanto aquellas relacionadas con el proyecto, como las visitas a los lugares de interés de Trebi-

sonda y alrededores, además de mantener las reuniones de coordinación necesarias para preparar los restantes trabajos y actividades que quedan por hacer hasta el final del proyecto, en agosto de 2017.

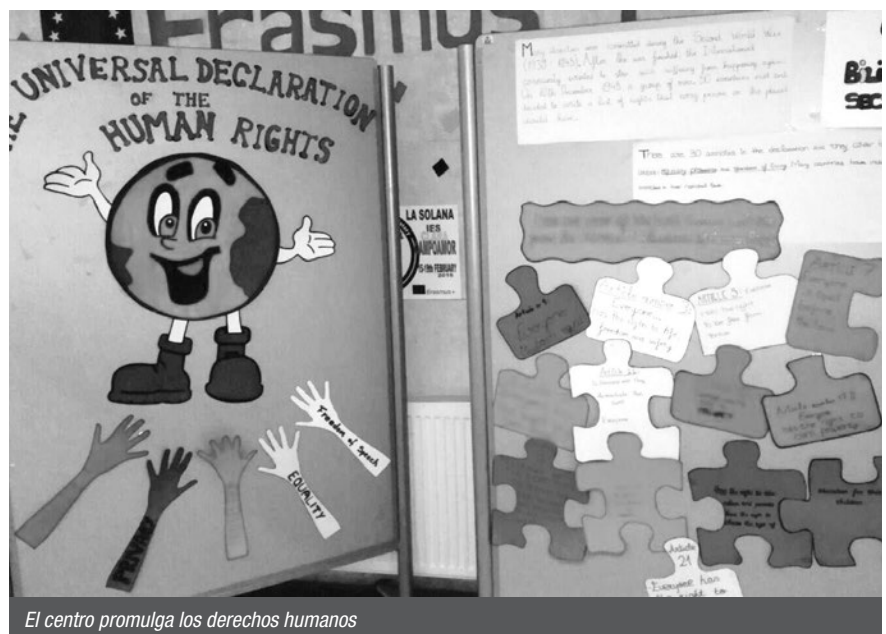
Estamos convencidos de que este tipo de experiencias y viajes enriquecen la vida de nuestro instituto y contribuyen a la mejora de la calidad de la educación de nuestros alumnos, por lo que apostamos por su continuidad en los próximos cursos.

Con los Derechos Humanos

Y dentro de nuestro Proyecto de Educación en Valores, resaltamos la celebración del Día de los Derechos Humanos por su relevancia y por ser punto de partida para cumplir el resto de valores que contempla nuestro proyecto y que intentamos inculcar a nuestros alumnos.

Este día es una llamada a todos para defender los derechos de otro, independientemente de su origen, situación y posición social. Así, desde nuestro centro queremos hacer una llamada al resto de la población a través de las actividades organizadas como exposiciones, debates en clase, elaboración de vídeos, etc. Nuestra intención es que reflexionemos conjuntamente sobre la importancia de este tema.

**IES CLARA CAMPOAMOR
DE LA SOLANA**



El centro promulga los derechos humanos

Por un Mediterráneo de aguas azules...

AURELIO MAROTO ▼

Francia y España mantienen una historia común ancestral, por vecindad y similitudes latinas. No siempre pacífica y amable, la verdad, pero hoy en día con una relación excelente que se extiende al ámbito educativo.

Nuestros jóvenes mezclan experiencias en ambos países mediante intercambios educativos. El más reciente acogió en La Solana a 38 alumnos franceses del Liceo Guy Chauvet, de Loudun, municipio de 9.000 habitantes cercano a Poitiers, que

fueron recibidos en el Ayuntamiento, a modo de despedida oficial. Convivieron con otros alumnos y sus familiares gracias a un nuevo intercambio educativo del IES Modesto Navarro, incluido en el programa Erasmus Plus.

Luis Díaz-Cacho dijo que reforzar estos encuentros como muestra de hermanamiento "es muy importante para reforzar la filosofía de la Unión Europea". Manifestó que el futuro del continente son precisamente los jóvenes. Instó a las autoridades actuales a dotar a esos jóvenes de una sociedad justa, igualitaria y en paz. "Nuestro Mediterráneo tiene que ser el mar de las aguas azules, no un cementerio para quien huye de las guerras y hacinamos en los campos de refugiados".

Al final hubo intercambio de suvenires. La representante francesa entregó una cesta con vino, dulces, miel, bizcochos y un paté autóctono de Loudun. El regidor respondió con unos libros y una figura de Don Quijote.



Alumnos franceses tras la recepción en el Ayuntamiento

Un Cervantes inspirador

El XIII Festival del Aprendizaje estuvo dedicado al autor del Quijote

PAULINO SÁNCHEZ ▼

El gran Miguel de Cervantes inspiró el XIII Festival del Aprendizaje a lo largo de la vida, organizado por la Universidad Popular en un abarrotado patio de la Casa de la Encomienda. El IV Centenario de la muerte del célebre escritor y su obra cumbre, *El Quijote*, estuvo muy presente.

Después de los discursos protocolarios, entre ellos el del alcalde, Luis Díaz-Cacho, comenzó una antología dramatizada del *Quijote*, que contó con Enrique Lizano en el papel de Miguel de Cervantes; como comentarista Antonia G^a Dionisio;



en el papel de Don Quijote Antonio G^a Catalán, y en el de Sancho, Luis Romero de Ávila. La música corrió a cargo de componentes de la Es-

cuela Municipal de Música, con flautas traveseras.

Asimismo, se pudo disfrutar con un cuentacuentos, con el tema "Toma pan y

moja", que escenificó Antonio García Catalán. La velada concluyó con la degustación de una quijotesca gastronomía.

El 'oro rojo' sigue ahí



Un día de recogida hace pocas semanas

AURELIO MAROTO ▼

Más de una vez hemos escuchado a nuestros mayores recordar, con tono nostálgico, aquel manto morado que rodeaba La Solana con la llegada del otoño. Eran docenas de celemines repletos de rosa del azafrán. Y también hemos oído decir que el tradicional cultivo se iba a perder.

Pues no creemos que vaya a ser así. Es verdad que hay menos azafranales y que plantar rosa pasó de moda hace tiempo. Pero no es cuestión de modas, sino de interés económico. Si el azafrán se paga bien, en La Solana no faltan, ni probablemente faltarán, azafraneros.

GACETA ha dedicado muchas páginas al azafrán. El último fue en 2011, cuando dedicamos la portada y un reportaje interior de tres páginas de análisis al momento que vivía el cultivo en nuestra localidad, y también su futuro. Ese reportaje incluyó una entrevista a Manolo Romero, conocido empresario solanero de azafrán, que ya vaticinó un nuevo florecer. "La situación económica hará que el cultivo de azafrán se recupere" –declaró-. Eso sí, matizaba que "será difícil volver al nivel de plantaciones antiguas".



Mondando rosa en casa de Antonia 'La Patrena'

Acertó de pleno. En La Solana se han plantado nuevos celemines, incluidos los terrenos facilitados por el Ayuntamiento para promocionar su cultivo como apoyo económico para familias en dificultad. Y es que la historia se repite. En los años 80 del siglo pasado crecieron las plantaciones al calor de incremento del desempleo. En el año 1894, la antigua Cámara Agraria Local hablaba de 92 hectáreas, nada menos. La última crisis,

con el consiguiente aumento del paro, ha provocado otro repunte, aunque sin llegar a esas cantidades de antaño.

¿Es el cultivo de azafrán sinónimo de crisis económica? Parece que sí. El caso es que la estampa que retrató Federico Romero en la célebre zarzuela, con los mozos y mozas echando el clavillo, no es cosa del pasado. No del todo. La flor arrogante, el oro rojo, sigue ahí. Sigue aquí.

E.S. GALANES

G

COOPERATIVA

DE CASTILLA LA MANCHA



Os desea unas
FELICES FIESTAS
y un próspero
AÑO NUEVO



La Solana se estremeció con el asesinato de Alfonso Muñoz

AURELIO MAROTO ▼

Aún está fresco en la memoria el trágico suceso que azotó La Solana pasado 23 de noviembre. El director de una de las dos sucursales de La Caixa resultó muerto en la mañana de este miércoles como consecuencia del ataque de un hombre, cliente de la entidad, que le disparó a quemarropa con una escopeta de caza en su propia oficina.

Los hechos se produjeron alrededor de las 11 en la sucursal de la calle Encomienda, frente a la Plaza Don Diego y muy cerca de la Plaza Mayor, zona muy concurrida en pleno casco histórico de la ciudad. El asesino confeso, natural de Villanueva de los Infantes, entró en la oficina con el arma y atacó al director, al parecer tras una discusión. Previamente, había estacionado su vehículo, una pick-up marca Nissan, de color verde, frente a la sucursal.

La Policía Local fue avisada de inmediato por una empleada y rápidamente acudió a la oficina. El propio subinspector-jefe, Antonio Velasco, entró y exigió al hombre que bajara el arma, cosa que hizo. Acto seguido fue detenido sin ofrecer resistencia por los propios agentes. Poco después llegó la Guardia Civil y se lo llevó arrestado.

Por desgracia, pronto se confirmó la muerte del director, Alfonso Muñoz, natural de Membrilla, aunque vivía en Ciudad Real. Dejó dos hijas, de 12



Los empleados en la puerta de la sucursal minutos después del suceso



Banderas a media asta

y 8 años. Todos coinciden en destacar su enorme valía personal y profesional.

Duelo oficial

El Ayuntamiento de La Solana celebró esa misma tarde un pleno extraordinario, donde la Corporación leyó una declaración institucional de condena del crimen y decretó dos días de luto oficial. Las banderas ondearon a media asta.

Al día siguiente se celebraron concentraciones matinales en todas las sucursales bancarias de la ciudad, así como en otras muchas de toda la provincia, incluso de otros puntos de España. El eco de la noticia fue enorme en los medios de comunicación. Por la tarde, Alfonso Muñoz recibió sepultura en su pueblo natal, Membrilla, en medio de una imponente manifestación de duelo.

A prisión

El presunto asesino no tardó en ser encarcelado. Se trata del infanteño Antonio Santillana Campos, propietario de una empresa de construcción, que ingresó al día siguiente jueves en prisión comunicada y sin fianza. El juez lo acusa, no de uno, sino de dos delitos de asesinato. Uno consumado y otro en grado de tentativa, ya que habría encañonado a otra empleada de la sucursal con intención de acabar también con su vida.



El presunto asesino conducido por un guardia civil

Detenido por asaltos a casas

El presunto autor de varios robos en domicilios de La Solana, que había causado honda preocupación en la ciudadanía, fue finalmente detenido. Según pudo conocer GACETA, se trata de un joven veinteañero, de nacionalidad rumana, que estaría implicado en varios asaltos a casas. La Policía Local localizo al presunto ladrón y lo arrestó el viernes 16 de diciembre junto al jardinillo del Cristo del Amor. El joven habría entrado en varios inmuebles sin habitar, aunque en algunos casos sí que había inquilinos en su interior.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

OCTUBRE

-Día 30, Miguel G^a Mateos Rodríguez, de 89 años.

NOVIEMBRE

- Día 4, Pedro Moya Navarro, de 81 años.
- Día 8, Antonio Losa Romero de Ávila, de 49 años.
- Día 22, Blas Ramírez Flores, de 91 años.
- Día 28, Juana Antequera Moreno, de 91 años.

DICIEMBRE

- Día 13, Dionisio Delgado Lara, de 74 años.
- Día 16, Antonio Sánchez-Reseco R-Brusco, de 70 años.
- Día 17, Pedro Vicente Delgado Moreno, de 61 años.
- Día 19, Francisca Naranjo Montoya, de 93 años.

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

OCTUBRE

Día 29, José Antonio Delgado Sánchez, de 92 años.

NOVIEMBRE

- Día 11, Antonio López de la Vieja Pérez, de 84 años.
- Día 19, Patricio D-Bernardos Romero de Ávila, de 49 años.
- Día 22, Lucía Fernández Romero de Ávila, de 91 años.

DICIEMBRE

- Día 5, M^a Catalina Serrano Fernández, de 81 años
- Día 8, José M^a Moreno Bermúdez, de 88 años

Fe de errores:

En el anterior número publicamos el entierro de M^a Paz Buitrago García de Mateos, cuando en realidad debía decir García de Tomás.

mármoles prieto

El aval de la experiencia

Todo en piedra natural





TALLER Y EXPOSICIÓN

Calderón de la Barca, 22 · LA SOLANA

Tfno. y Fax: 926 63 48 88 - 926 63 17 20



‘Respetar a la gente es la forma más segura de que te respeten a ti’

Alfonso Condés se jubila tras 40 años como Policía Local. GACETA ha hablado con él sobre el ayer, el hoy y el mañana de la institución.

AURELIO MAROTO ▼

Pepi era una adolescente que bajaba a La Moheda a ver fútbol. O más bien a los futbolistas, como tantas jovencitas. Uno de ellos le hizo tilín. Su nombre de guerra, ‘Condés’, un estilista del balón que vino al CF La Solana de la mano del recordado Paco Gálvez.

Verano de 1974, Inma Park. Condés terminó un partido del Trofeo ‘Rosa del Azafrán’ y llegó a la mítica discoteca de verano con su compañero Jesús Merino. Era una calurosa noche de feria y se situaron en la barra. Entonces llegó Pepi con una amiga y se sentaron cerca. Él también se había fijado en ella. ¡Venga, ahora que están solas! –le dijo Merino-. Se resistió. Era tan tímido como en el campo de juego. Hasta que vio acercarse a otros dos jóvenes ‘rivalés’. Sólo entonces se anticipó y se abalanzó a la mesa.

Alfonso Condés acababa de ligar... su vida a La Solana. Un buen día, el presidente del CF La Solana, Basilio Luna, a la sazón teniente de alcalde, le animó a hacerse policía. “Me preparé como pude y aprobé”. Entró junto a Bautista Pacheco y Pedro Sánchez ‘Pinta’ y su primer servicio fue el 15 de diciembre de 1976, el día del Referéndum para la Reforma Política. Ese día le acompañó Manuel Marín, que poco después asumiría la jefatura. Entonces aprobabas el examen, tomabas posesión y a trabajar. Así que Condés fue policía por casualidad. “Entré sin saber ni papa, la preparación la daba la experiencia y tu interés por aprender”.

Por entonces eran 17 agentes, casi los que ahora, aunque con mucho menos trabajo. Por la mañana, lo principal era el mercado. “Era lo único que había”. Por la tarde, patrulla a pie. Lo sorprendente llegaba por la noche. Se desplegaban 7 guardias, tres patrullas de a dos más el cabo Antonio Mayoralas, que siempre hacía noches (ahora hay una sola patrulla). Eran servicios semanales, no diarios, con un solo día libre. 48 horas de trabajo.

Lo curioso es que no faltaba qué hacer. “Muchas noches había peleas en los ba-



res, y casi siempre los mismos”. “Hubo una época de rencillas con una cuadrilla de Manzanares y casi siempre había lío”. Recuerda una en especial. “Nos avisaron de una pelea multitudinaria en la calle Carrera, esquina con Pilas”. El tema empezó en el desaparecido bar Plátanos y dio la casualidad que había tres patrullas en la plaza. “Cuando llegamos vimos una monotonera de miedo pegándose, sacamos la porra y...”. Hubo otra muy gorda durante una boda en el Casino La Unión. “Esa fue de órdago entre las familias de los novios; sólo te digo que aquel día volaban las sillas”.

Lo demás era callejear viendo qué bombillas no lucían. “Así me aprendí yo el nombre de las calles”. Todo a pie, por supuesto. “Lo más que nos alargábamos era a la gasolinera de Carmelín”. Los dos ciclomotores Derbi que tenían eran solo para hacer recados.

Los momentos más duros

Condés ha vivido momentos muy duros, por ejemplo suicidios. Ha intervenido en dos ahogamientos en pozos y en varios ahorcamientos. “Cuando llegas y hay una persona colgada de una soga te causa im-

presión, pero puedes digerirlo porque no ves sangre”. Por eso, su peor recuerdo fue el asesinato de un hombre en la calle Pilas, junto al antiguo Mesón ‘Los Arcos’, el 28 de octubre de 1981. “Nos dijeron que había un hombre sangrando, lo subimos al coche, aquel Seat 127 que nos regaló Barreiros, y lo llevamos a Manzanares, creyendo que estaba inconsciente por una caída”. “Cuando llegamos a Urgencias y lo bajamos vi que llevaba el cuello rebanado y que estaba muerto”. “No puedo olvidar esa escena”.

Los policías locales están condenados a ser portadores de malas noticias. “Nunca sabes cómo informar de una desgracia; en seguida te preguntan si es grave y tienes que echar alguna mentirijilla aunque tú ya sepas que ha ocurrido lo peor”. Aunque la mayor parte de las veces son visitas rutinarias por temas administrativos o sucesos leves, llamar a un domicilio pone en guardia al inquilino nada más ver el uniforme.

“Hemos vivido ataques de ansiedad y momentos durísimos en muchas casas”. Sin psicólogos sin serlo. Calmar es clave para controlar situaciones difíciles. “Saber respetar a la gente es la forma más segura de que te respeten a ti”. También ha vivido

momentos de riesgo físico, aunque nunca necesitó hacer uso de su arma reglamentaria.

El arma no, pero la porra sí. “Es nuestra única defensa en los jaleos normales”. Admite que antes tenían más libertad para usarla, pero también que ahora hay menos necesidad de hacerlo, aunque parezca lo contrario. “Ahora la gente respeta más a la policía, antes te tenían miedo”. Tendemos a pensar que antes éramos más educados, más respetuosos, incluso más honestos. Pues no, es un tic de nostalgia del pasado que Condés rechaza. “Hay de todo, igual que antes. De los 14 a los 17 es cuando más trastadas se hacen. Conozco a mucha gente que eran los típicos gamberrillos de jóvenes y ahora son ciudadanos corrientes”. La Solana tiene fama de pueblo tranquilo, seguro y Condés da fe de ello. “Eso es verdad, somos uno de los municipios grandes más tranquilos de la provincia y seguramente de la región, lo cual no quiere decir que no pasen cosas, claro”.

Es cuestión de comprender la labor de control de la policía como garante de la legalidad. A nadie le gusta que lo denuncien, aunque sepa que está bien denunciado. La mayor parte de las veces –dice– la gente llega y paga su multa, sin más. Pero algunos se ponen gallitos y Condés bromea. “A mí me han quitado la ropa tres o cuatro veces”. ¿cómo dices? “Sí hombre, el típico que se cree más de lo que es y me amenazaba con quitarme el uniforme, o sea, con echarme de policía por haberlo denunciado”. Cuenta que una vez en la calle Sagrario, un ciudadano lo amenazó con quitarle el uniforme. Le respondió con sorna “¡No pasa nada, tengo en más en casa!”.

Apreciados y preparados

Hace poco se realizó una encuesta domiciliaria para conocer la reputación de la Policía Local entre los solaneros. Casi el 80 por ciento apreciaba su trabajo. Pero al margen de encuestas, está la sensación personal. “Yo sí me he sentido valorado”.

Lo que ha cambiado como de la noche al día ha sido la evolución en la preparación de un policía local. Ahora hay academias donde se forman y temarios muy completos que buscan una enseñanza integral. “Lo he notado mucho en los que han ido llegando, bien preparados y generalmente con la vocación que yo adquirí con el paso de los años”.

Sin embargo, hay aristas que persiguen a un policía local, sobre todo si es del pueblo. ¿Se actúa de la misma manera? Al-



Alfonso Condés -izda- de patrulla



Tomando posesión como oficial

fonso Condés no titubea, “los problemas durante un servicio son los mismos y te aseguro que actúas con el mismo celo profesional”. En su opinión, lo peor es cuando salen de paisano. No faltan casos de gente que molesta o incluso provoca. “Si eres de fuera no tienes ese problema, pero hay que asumirlo”. ¿Compromisos con amigos o conocidos? “No creo, precisamente son los que más comprenden tu trabajo. No haces dejación de tus funciones porque conozcas a fulano”.

Piden nuevas dependencias...

Condés recuerda cuando patrullaban a pie y sin ningún medio para comunicarse. Ni walkie talkie, ni móviles, ni nada que se parezca. Todo eso ha cambiado, a mejor y desde el punto de vista material no se queja. Cree que los dos vehículos actuales cubren las necesidades y que están bien dotados en comunicaciones, uniformes, equipos informáticos, etc. Lo que sí necesitan son unas nuevas dependencias. “En la plaza estamos muy limitados, no tenemos sala de reuniones para las necesidades de hoy, con muchísimo más papeleo, más controles, más atestados... “Necesitamos trasladarnos, aunque quede un retén

en la plaza”. Le han echado el ojo al edificio de la desaparecida Mancomunidad La Mancha, cerca de La Moheda. “Es perfecto para nosotros, con oficinas suficientes, cochera para los vehículos, calabozos y demás necesidades”.

...Y más policías

Otro tema es la dotación humana. Hay casi los mismos policías que en 1976, pero con un volumen de trabajo abrumadoramente mayor. Por ley, La Solana debería tener entre 23 y 24 policías. “Para cubrir bien los servicios deberíamos tener dos patrullas nocturnas, no una”. “Mañana y tarde bastan con una patrulla porque cubrimos con los de segunda actividad”.

A la cortedad de plantilla se unen las vacaciones, las bajas laborales y otras eventualidades, lo que obliga a completar turnos con guardias extras. Y claro, guardias extra es sinónimo de horas extras. Un problema que ha provocado recientes ‘cismas’ con la autoridad política. Llegó a haber un fin de semana sin policía, inadmisiblemente se mire por donde se mire. “La única solución es convocar nuevas plazas, no hay otra”.

El don de la tranquilidad

Entre tanto, también nos habla de la relación con sus compañeros en estos cuarenta años. “Creo que nunca he discutido con ningún compañero y siempre he tratado de ayudar. Nunca me he guardado nada”. Quien le conoce valora muchas cosas de Condés, pero sobre todo una: su tranquilidad. Es difícil verle nervioso. Una virtud que facilita las relaciones y, sobre todo, ayuda en un trabajo de esta naturaleza.

Es posible que esa tranquilidad tenga que ver con su principal hobby, la pintura. “Me paso las horas muertas pintando”. Su casa está salpicada de cuadros que llevan su firma. Óleos y dibujos llenan las paredes. Las suyas y las de otros domicilios de familiares y amigos. Ahí ha tenido su escape durante cuatro décadas de uniforme y ahí tendrá su evasión en las que le queden como ilustre jubilado, estatus que le cuesta asumir. “Todavía creo que estoy de vacaciones”. Se acostumbrará, como todo hijo de vecino.

Terminamos con una pregunta sencilla, o mejor dos. La primera ¿un buen policía es...? “El que sabe tratar a la gente y es honesto haciendo su trabajo. La cuestión no es ser Rambo”. Y la segunda ¿volverías a ser policía? “Mañana mismo”.

Talento comarcal a escena

V Muestra de Teatro 'Campo de Montiel'

AURELIO MAROTO ▼

La V Muestra de Teatro 'Campo de Montiel' reunió a cuatro grupos de la comarca, dos de ellos solaneros. La cita se celebró durante los dos primeros fines de semana de noviembre en el Tomás Barrera. Dos comedias y dos dramas completaron el programa.

La Asociación de Mujeres de La Solana abrió el telón el 5 de noviembre con 'Olvido... olvídamé', de José Cedena. Una comedia sin otro propósito que hacer reír al público. Al día siguiente, los manzanareños de Lazarillo presentaron 'Trece rosas', un conocido drama adaptado para esta ocasión por su director, Paco Fernández.

El viernes 11 de noviembre, el grupo de la ACAZ repuso 'La casa de Quirós', comedia ya estrenada en octubre durante la 33ª Semana de la Zarzuela. Y la compañía Platea, de Tomelloso, cerró el sábado 12 con 'La loba', otro drama inspirado en la Norteamérica de la esclavitud sureña.



Actuación de la Asociación de Mujeres



La Casa de Quirós



Escena de La loba

El reto de ganarse al público

La V Muestra de Teatro 'Campo de Montiel' fue un éxito artístico, pero no de público. La asistencia fue discreta. Los grupos locales tienen más tirón por razones obvias, pero cuesta que el aficionado saque entrada para el resto de funciones. La iniciativa es fantástica y el

empeño grande, como reconocen todos, pero el gran reto de la muestra es ganarse la confianza del público solanero, que no acaba de arrancar cuando de aficionados se trata, aunque el precio de la entrada sea más que asequible. Esa debe ser la tarea para la próxima edición.

Los mejores intérpretes y sus monólogos

AURELIO MAROTO ▼

La muestra teatral 'Campo de Montiel' escenificó cuatro obras y contó con tres monólogos previos. Cándida Fernández, Agustina López-Alcorocho y Basi Fernández fueron las monologuistas de esta quinta edición. Se lo habían ganado tras ser elegidas como las mejores intérpretes en la edición de 2015 y se esforzaron para hacer reír al público con una especialidad nada fácil de ejecutar.

Este año, las autoridades locales, encabezadas por el alcalde, Luis Díaz-Cacho, también subieron al escenario en la jornada de clausura del festival para hacer entrega de unas estatuillas a los representantes de cada compañía, y también a los mejores intérpretes de cada elenco actuante, según un jurado. La locutora de Radio Horizonte, Rocío Reinoso, presentó esta última ceremonia y leyó los nombres de los ganadores. Por parte de la Asociación



Premiados en la muestra de teatro

de Mujeres, que escenificó 'Olvido, olvídamé', el premio a la mejor actriz fue para Reyes Moreno. Por su parte, Alba Muñoz ganó por el grupo Lazarillo, de Manzanares, tras representar 'Trece rosas'. Del grupo de la ACAZ, el premio se lo llevó Diego Gómez-Pimpollo

por 'La casa de Quirós'. Por último, la protagonista de 'La loba', Pilar Requena, ganó el premio a la mejor interpretación. Podrán exhibir su talento escénico, en solitario, durante la próxima edición con sus monólogos. Tienen un año para prepararlos.

Tenemos unos precios tan bajos, que vas a querer subirlos

COMPROMISO PRECIO
HASTA **-50%**
TODO EL AÑO EN TODAS NUESTRAS MONTURAS DE MARCA
*Ver condiciones en óptica

CON EL CLUB OPTIMIL

MEJOR PRECIO **GRANDES MARCAS** **SALUD VISUAL**

Rayban arnette MICHAEL KORS SWAROVSKI DIESEL Timberland VERSACE GUESS EMPORIO ARMANI CARRERA OAKLEY

Encuétranos en: **Concepción, 14** - La Solana - 926 700 943

Los 'nueve' magníficos

Ya sabemos que los originales eran sólo siete, pero los músicos homenajeados en el último concierto didáctico de la Banda Municipal fueron nueve. Pues podríamos llamarle nuestros 'nueve magníficos' después de ser leales durante más de 25 años a la centenaria agrupación musical solanera. Fue con ocasión del concierto didáctico de Santa Cecilia, celebrado el pasado 25 de noviembre. El año pasado se lle-

vó el reconocimiento Pedro Ramón Ocaña, el más veterano de todos.

Un año más, Ángel Sancho dirigió un recital pedagógico, donde la hilaridad del presentador, Gabriel Jaime, acompañó la introducción de cada pieza interpretada. El periodista de Radio Horizonte fue precisamente uno de los músicos homenajeados junto a Miguel Maroto, Mari Carmen González, Pedro Torrijos, Ana María Alcaide, José Miguel García Abadillo,

Miguela Lérída, Julián García-Uceda y Cayetano Serrano.

El público se lo pasó en grande escuchando el concierto, que comenzó con la 'Rhapsody in Blue', acompañada por el pianista Alfonso Candelas e imágenes alusivas en pantalla. Piezas como 'Pokémon', 'Los picapiedra', 'La pantera rosa', 'Los payasos de la tele' ó la 'Marcha Radetzky' hicieron disfrutar a grandes y pequeños, incluidos los propios músicos en el escenario.



Los nueve músicos homenajeados en el concierto de Santa Cecilia

Concierto cofrade de Santa Cecilia

La Banda de Nuestro Padre Jesús Rescatado de La Solana, la Asociación Musical 'Santa Elena' de San Carlos del Valle y la Asociación Musical 'Santa Verónica' de Membrilla, participaron en el I Concierto Cofrade en honor a Santa Cecilia, que organizó el grupo local. La caseta municipal albergó actividad cultural, a la que asistieron numerosos espectadores y que pretende perpetuarse en el tiempo.



Un momento del concierto cofrade por Santa Cecilia

Bajo el influjo de Ce vantes

Pan de Trigo dedicó su XXVII Certamen Nacional al insigne literato

GABRIEL JAIME ▼

El gran Miguel de Cervantes presidió la entrega de premios del XXVII Certamen Nacional de Pan de Trigo. Un guiño al cuatrocientos aniversario de su muerte para acompañar a otra velada poética de alto nivel. Los poetas premiados leyeron los trabajos galardonados y compartieron sus creaciones con poetas llegados desde diferentes puntos del país.

La imagen del 'Manco de Lepanto' junto a los personajes principales de su joya literaria, presidieron el escenario con dibujos realizados por Juan Tomás Delgado Casado. El grupo realizó una original grabación de audio para ensalzar la figura del escritor alcalaíno.

Juan Lorenzo Collado, de Albacete, recogió el primer premio por su poema titulado 'Kilómetro Cero'. Manuel Luque se desplazó desde Doña Mencía (Córdoba) para recoger el segundo premio por 'Niñas de color abril'. El tercer premio fue para el Cosme Jiménez, de Membrilla, por 'El candor de la esperanza'. También recibió su galardón Chema Remesal Pérez, premio joven,

acudiendo a la cita desde su Lorca natal.

El vallisoletano José Luis Martín Cea hizo las veces de mantenedor. Leyó un texto con un mensaje implícito que abogaba por disfrutar la vida al máximo y sufrir lo menos posible.

El punto final lo puso la presidenta de Pan de Trigo, Isabel del Rey, que leyó una carta abierta a Miguel de Cervantes. También se sorteó la 'cesta cervantina', cuya afortunada fue Gregoria Palacios.



Ganadores del certamen 2016

Santiago, una historia inagotable

La Hermandad de Santiago redobla su empeño de acercar la figura del Apóstol, en su dimensión religiosa e histórica. Las VI Jornadas Santiaguistas dieron testimonio de ello con una trilogía de conferencias.

Las ponencias arrancaron el 16 de noviembre con el nuevo párroco del Convento, Jesús Navarro, quien habló sobre 'El culto a Santiago en España, orígenes y tradiciones'. Ese mismo día se inauguró una exposición fotográfica sobre la aún joven hermandad organizadora. Al día siguiente, el Cronista Oficial de Villanueva de los Infantes, Clemente Plaza, disertó sobre 'El Campo de Montiel y la Orden de Santiago, la Gobernación y la Vicaría eclesiástica'. La última charla llegó el viernes 19 con la historiadora



Pilar Serrano disertó sobre la orden de Santiago

Pilar Serrano. Su conferencia estuvo dedicada a 'Las Órdenes de San Juan y Santiago y el Castillo de Peñarroya'.

Una vez más, las charlas contaron con mucho público en el Aula 'San Juan de Ávila', en la Casa de la Iglesia.

Lleno total en 'La puerta de al lado'

La presencia de Silvia Marsó y Pablo Chiapella, dos actores mediáticos, fue reclamo suficiente para colgar el cartel de *no hay billetes* en el Tomás Barrera para ver 'La puerta de al lado', una comedia que retrata las profundidades del ser humano desde un punto de vista desenfadado. Dos solteros antagónicos discuten durante una hora y media sobre una misma necesidad: encontrar un amor sólido, no pasajero, en el que apoyarse mutuamente.

"Los polos opuestos se atraen cuando más incompatibles sean, al menos a primera vista", declaró a GACETA Silvia Marsó. Pablo Chiapella, albaceteño, tenía muchas ganas de hacer teatro después de tantos años de televisión. "Era una necesidad imperiosa para mí y por fin tengo lo que quería". Un papel que le ayuda a desprenderse un poco del rol de Amador Rivas, en la serie 'La que se avecina'.



Silvia Marsó y Pablo Chiapella en el Tomás Barrera

Acuarela y permanent de Josefina Romero Aguilar



Josefina Romero -centro- en la apertura de su muestra

GABRIEL JAIME ▼

La artista solanera Josefina Romero de Ávila Aguilar expuso casi medio centenar de sus dibujos en acuarela y *permanent* en el patio de la Casa de la Encomienda, muchas

copias de pintores famosos realizadas "con intensidad, afición y mucho cariño", según la autora. Dibuja desde siempre, aunque sólo su familia y algunos amigos conocían esta afición.

Luz y naturaleza de Inma Alba

El patio de la Casa de la Encomienda acogió una veintena de cuadros, con las flores y la naturaleza como inspiración, obra de Inma Alba, profesora de dibujo del IES Clara Campoamor. Pinturas he-

chas mediante la técnica del dibujo, la acuarela y el óleo, que destacan por su colorido y su luz. Esta joven granadina lleva pintando desde hace mucho tiempo y era la primera vez que exponía en Castilla-La Mancha.



Inma Alba con el alcalde ante uno de sus cuadros

Crismas y cuentos por Navidad

La Biblioteca Municipal entregó los premios de sus concursos navideños de cuentos y crismas. Fue la sala infantil, que albergó el acto en el que Juan Villen deleitó a los asistentes con su cuentacuentos titulado “Aprendiendo a volar”, una fantasía familiar, que divirtió e hizo participar al público que llenaba el local. En la imagen, los niños ganadores con sus regalos.



Tomi Peinado presentó ‘El Encuentro’



Tomí Peinado en la presentación de su libro

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La nueva modalidad de libro, es decir, la realidad aumentada, fue presentada en el auditorio del Palacio Don Diego con la obra “El Encuentro”, escrito por la solanera Tomí Peinado y con ilustraciones de la daimieleña Isabel Carmona. Va dirigido, principalmente, a niños de entre 7 y 12 años. El proyecto arrancó hace dos años y medio. La ‘realidad aumentada’ permite descargarlo con una aplicación y ver cómo las imágenes cobran vida en el móvil o la tableta. Esta posibilidad y su carácter bilingüe, inglés-español, lo convierten en un libro diferente.

Voces para ayudar

PAULINO SÁNCHEZ ▼

Lleno en el auditorio de la Casa de Cultura para escuchar el concierto de los cantautores solaneros Andrés Sevilla y Francis Alhambra que unieron sus voces para recaudar fondos con destino a la campaña de Navidad de Cáritas Interparroquial. Interpretaron temas populares de autores como Aute, Alberto Cortez o Mocedades, entre otros, alternados con las creaciones de Francis. Atrás quedan cuatro meses de ensayos para desplegar sobre la escena dos voces muy distintas, y por tanto complementarias, dirigidas a emocionar al público y a ayudar a esa labor impagable de Cáritas. Felicidades por la iniciativa.



Concierto Sevilla y Francis

300 años de un emblema de La Solana

La cofradía de Jesús Rescatado cerró su tercer centenario de vida

AURELIO MAROTO ▼

La Cofradía de Jesús Rescatado es un emblema solanero gracias a una historia centenaria y a un seguimiento masivo, como lo demuestra sus más de 2.600 hermanos. Este año conmemoraba su 300º aniversario y las celebraciones se han sucedido. La última fue el 3 de diciembre, con una misa y una conferencia del Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez. Explicó cómo se funda la hermandad tras la llegada de los frailes trinitarios, que rescataban esclavos e imágenes en África, de ahí la denominación 'Rescatado'. En 1716 se funda la cofradía de La Solana.

El censo de cofradías y hermandades del Conde de Aranda (1761), ya habla de 200 hermanos. Pero las sequías y hambrunas del primer tercio del ochocientos desembocarían en una profunda crisis de la cofradía solanera, que en 1839 se queda con 6 hermanos y dos años después desaparece. Hacía cuatro años que los frailes trinitarios se habían marchado del convento (1835). Hubo que esperar hasta 1857 para su refundación, en el que intervienen Pedro Remón y Díaz-Orejón, creador del 'Legado Bustillo', y Eusebio María Morales, fiduciario del mismo.

La hermandad va creciendo hasta la Guerra Civil, donde el convento es dinamitado y la imagen desaparece. Después se reorganiza, se adquiere otra imagen y más tarde la Virgen de la Soledad. En 1960 llega el actual Niño Jesús y en 1986 Jesús amarrado a la Columna.

En su repaso histórico, Paulino Sánchez no pasó por alto cómo se reconstruyó el convento tras la guerra, su ascenso a parroquia en 1970 o la conclusión del retablo en 1987. Un gran hito fue la creación de una banda de cornetas y tambores, que salió por primera vez en la Semana Santa de 1965. El año pasado cumplió sus bodas de oro. Otro hito ha sido el XV Encuentro de cofradías trinitarias de España, celebrado con notable éxito. Pero el cronista evita destacar a ninguna Junta



Convento con el cartel del 300º aniversario



Charla de Paulino Sánchez

Directiva. Cree que todas han trabajado lo mejor que han podido.

El Cronista de la Villa elogió el trabajo de la cofradía a lo largo de estas tres centurias y, como hermano que

es, no pasó por alto el momento cumbre: la salida de Jesús al pórtico del convento el Viernes Santo. "No hay momento más emocionante en La Solana".

CALIDAD



AL MEJOR PRECIO



Carnicería

Embutidos caseros



Alimentación
Pan
Frutería

Droguería

Abierto de
LUNES A
DOMINGO

C POZO SANTA QUITERIA, 46
(FRENTE AL ASILO)

 680 954 058
606 108 685

LA SOLANA



El vino redobla el hermanamiento

La Solana-Riudoms

AURELIO MAROTO ▼

El primer fin de semana de diciembre puso una muesca más en el hermanamiento de La Solana con Riudoms, esta vez más merced a dos catas de vino y productos solaneros en el Bar Avenida, regentado por la familia Montalvo durante más de 40 años en el municipio tarraconense.

Según nos informa Ramón Margalef, ex-alcalde y gran valedor de los lazos entre ambas ciudades, desde La Solana se desplazó Gregorio Martín Zarco, presidente de la DO La Mancha y de la cooperativa Santa Catalina, junto al gerente y el enólogo, además de otros solaneros. Durante dos días se celebraron actos de fraternidad. A la primera cata asistió el alcalde anfitrión, Josep María Cruset, así como el párroco de la Iglesia de Sant Jaume, Mossen Josep Mateu. Los vinos estuvieron acompañados por productos solaneros traídos para la



Un momento de la cata en Riudoms

ocasión. Actuó una mezzosoprano y una pianista de Riudoms, que cantaron algunos fragmentos de *La rosa del azafrán*.

Ramón Margalef, impulsor de este nuevo encuentro, enfatizó el hermanamiento iniciado con el viaje de La

Solana a Riudoms el 14 de junio de 1998 y la devolución de visita el 4 de abril de 1999, donde se descubrió la dedicatoria de la céntrica calle Sagrario a la localidad catalana, tierra de acogida a tantos solaneros. Felicidades por la iniciativa.

‘Hay que ganar el mercado de Madrid’

AURELIO MAROTO ▼

Ningún sitio como Madrid para promocionarse y la DO La Mancha lo sabe. Por eso se vuelca en la presentación de sus vinos jóvenes, este año en el Círculo de Bellas Artes. El presidente del Consejo Regulador, el solanero Gregorio Martín-Zarco, lo tiene claro: “Madrid es especial para Castilla-La Mancha y nuestros vinos, hay que ganar ese mercado”. La DO invierte muchos miles de euros en esta jornada, a la que asiste gente importante y una nube de periodistas.

Martín-Zarco cree que los vinos manchegos vuelven a ser algo en la capital. “Nos hemos desorientado unos años, perdiendo esa referencia del mercado, pero lo estamos recuperando”. En su opinión, La Mancha tiene instalaciones, enólogos y comerciales muy capaces para competir al máximo nivel. “Tenemos vinos muy buenos y muy distintos a la vez, y una ilusión enorme”. No duda que estas presentaciones tienen un rebote multiplicador. A Madrid acudieron 27 bodegas, entre ellas varias de La Solana.



Martín-Zarco con el consejero Martínez Arroyo en Madrid

Otra añada prometedora

Los vinos jóvenes solaneros se presentan en un ambiente optimista

PAULINO SÁNCHEZ ▼

Los vinos jóvenes de La Solana riegan desde hace semanas los locales hosteleros de la ciudad y han comenzado su comercialización por España y por el mundo. El Palacio Don Diego fue testigo el 17 de diciembre de la presentación oficial de la nueva añada, con una jornada que desde hace años organiza el Ayuntamiento de La Solana, en colaboración con varias bodegas.

Un campo profesional

En el turno de intervenciones hablaron el presidente del CRDO La Mancha, Gregorio Martín Zarco y el alcalde,



Brindis por nuestros vinos

Luis Díaz Cacho. Durante la conferencia de esta edición intervino el director general de Desarrollo Rural, Nicasio Peláez, que disertó sobre el Programa de Desarrollo Rural de Castilla La Mancha 2014-2020-PDR. Se refirió a las modificaciones de los

programas para el relevo generacional de los jóvenes en el agro y medio rural, y a la necesaria modernización de las explotaciones para hacerlas más competitivas. Apostó por una agricultura totalmente profesional en la que la formación es vital.

Buena vendimia, buen vino

Este año participaron en la presentación la cooperativa Santa Catalina y Bodegas Vega de Mara. El gerente de esta última, Joaquín Mateos de la Higuera, destacó que la buena climatología ha ayudado a la correcta maduración de la uva, lo que ha ayudado a sacar unos buenos vinos. El presidente de la cooperativa Santa Catalina, Gregorio Martín-Zarco, también destacaba el buen desarrollo de la vendimia que "ha permitido dominar completamente la elaboración", tanto en blanco como en tinto. Por cierto, presentaron el nuevo blanco de variedad Chardonnay, otra nueva apuesta.

Finca Lord Carrington



Amplias terrazas
para cócteles y barra libre



nueva imagen



Eventos al aire libre



4.000 m² de jardín

Bodas · Comuniones
Boda civil · Convenciones
Catering

saloneslordcarrington@yahoo.es
lordcarrington@bodassolana.com
www.bodassolana.com

Les atendemos de lunes a domingo en horario deseado con CITA PREVIA: 663 882 875-76 · 926 696 006

El primer mercado municipal de La Solana

Paulino Sánchez Delgado (Cronista Oficial de la Villa)

Durante siglos, la venta de alimentos al por menor en La Solana se hizo al aire libre, en los puestos instalados en la Plaza Mayor. Carne, pescado, fruta y verduras se despachaban todas las mañanas del año a la intemperie, bien al frío del invierno o al calor del verano. Los puestos de madera se armaban todas las mañanas y se retiraban una vez concluidas las ventas. Luego se procedía a la limpieza de los restos que habían quedado sobre el suelo empedrado de la plaza, aunque en algún lugar se mantuviera el cansino rastro oloroso del pescado.

Los únicos días en que no se instalaba el mercado en la plaza eran la mañana del Viernes Santo (sólo se colocaban los pescaderos) y en la feria, reservada para los feriantes. Los vendedores se ubicaban esos días a la calle Monjas. Pero ya en los años cincuenta del siglo XX comenzaron las gestiones para dotar a La Solana de un Mercado de Abastos. El Pleno del Ayuntamiento del 5 de febrero de 1952 realizaba un 'INFORME SOBRE LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO'. El alcalde de entonces, Julián Castellanos, hizo constar que causaba serios trastornos y la imposibilidad de observar las más elementales normas sanitarias. Un grave problema que debía resolverse con urgencia. Meses después, declaró a la prensa: "Se está buscando un local que sea el ideal." (Lanza, 23 julio 1952).

Poco después, en el pleno del 27 de agosto se informaba sobre la necesidad de adquirir solares para la construcción de un Mercado Municipal, así como para viviendas de maestros. Las primeras gestiones miraron al Cine Jardín, propiedad de Francisco Almarcha, en la calle Monjas, y los edificios colindantes. Otra posibilidad fue intercambiar terrenos en los Depósitos de Agua con los del Cristo del Amor, propiedad de la Iglesia, según propuesta del teniente de alcalde, Antonio Romero Velasco, el 8 de agosto de 1953. Pero la prensa provincial decía más de un año después lo siguiente: "el alcalde



Autoridades el día de la inauguración del mercado

no encuentra solar adecuado. Le quita el sueño no encontrarlo." El cronista apuntaba la posibilidad de construir dos mercados pequeños, al ser una población muy diseminada. (Lanza, 11 diciembre 1953).

Visita a la condesa

En la memoria presentada al pleno el 10 de marzo de 1954 por el primer teniente de alcalde y el secretario, se indicaba que se había gestionado la subvención por el Estado "para contribuir a la realización de las obras bien sentidas para la construcción del mercado, habiendo salido satisfecha la comisión". El 26 de marzo, en el apartado de urgencias, se acordó visitar a la Condesa Viuda de Casa Valiente,

por si estuviera dispuesta a vender al Ayuntamiento una finca en la calle Encomienda, en cuyo inmueble podría ser construido el mercado u otro servicio municipal. Seis meses después, el Pleno del 27 septiembre debatió el SEÑALAMIENTO DEFINITIVO DEL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL MERCADO MUNICIPAL DE ABASTOS. La Corporación, después de vistos los expedientes y diligencias de los años 1930 y 1931 con motivo de la entrega al Ayuntamiento de la casa legada por los herederos de Francisco Ocaña Romero, y de la compra del Obispado de las Órdenes Militares de un solar en la calle Carrera: acordaba por unanimidad:

Primero: Que teniendo en cuenta el informe de la secretaria municipal y el

acta levantada por el Sr. Arquitecto y la alcaldía, en orden a la determinación del único solar existente en este Municipio situado en la calle Carrera, conocido por el Parterre Viejo, señalar dicho solar como el único existente para levantar sobre el mismo el edificio expresado.

Segundo: Facultar al alcalde para que a la mayor brevedad posible se derriben las paredes existentes en la llamada casa de "Chuchina", con lo cual resultará una superficie total de solar de cerca de 2.900 metros cuadrados aproximadamente".

En el pleno del 30 de octubre de 1954 se presentó la MEMORIA DESCRIPTIVA DEL MERCADO MUNICIPAL DE ABASTOS. Leía la descripción del anteproyecto, redactada por el arquitecto Luis Martínez Díez, la Corporación acordó, por unanimidad, elevar el anteproyecto por el técnico autor de la citada memoria. En el pleno del 26 de febrero de 1955 se volvía a estudiar el proyecto confeccionado por Luis Martínez Díez. El importe de las obras ascendía a 3.145.902,08 pesetas. Se acordó que el alcalde gestionara la forma de obtener ingresos para la más pronta realización de las obras.

Tuvieron que pasar tres años para volver a tratar el tema. En el pleno del 15 septiembre de 1958 se debatió sobre el PLAN PROVINCIAL OBRAS POR SERVICIOS TÉCNICOS PARA 1959. Se aprobó que el Ayuntamiento aportara el 20 por ciento de la contrata, 503.754,41 pesetas, además del solar sito en el antiguo Parterre, al final de la calle Carrera, valorado en 145.000 pesetas. Se solicitó una ayu-

da al Estado de 2.015.000 pesetas, que con el importe de la aportación municipal completaban 2.518.772,08 pesetas.

Al año siguiente, la situación de la plaza pública era denunciada en la prensa local: "se expiden los alimentos sin las mínimas garantías higiénicas y haciéndose insoportable el tránsito por la misma, a causa de los malos olores que los residuos del pescado producen". (Manantial, nº 10, 1 abril 1959).

300.000 pesetas

En el pleno 27 abril 1962 se acordó aportar 300.000 pesetas a las obras del mercado. Y en la distribución del Plan de Servicios Técnicos se adjudicó un millón más. En la sesión del 30 noviembre de ese año, el regidor anunció que había visitado al Gobernador para tratar de la construcción del Mercado de Abastos, exponiendo que con motivo del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia y el Boletín Oficial del Estado, se conoció la subasta para adjudicar las obras, y que a los pocos días de su anuncio el aparejador y el Interventor, en otra visita al Gobernador, pudieron conseguir un proyecto de dicho Mercado, aunque se observó que era insuficiente para la población.

En el BOP nº 4, del miércoles 3 de enero de 1963, en el apartado de Administración Provincial, por fin se indicaba que la Comisión Provincial de Servicios Técnicos había acordado anunciar pública subasta de las obras del Mercado Municipal de La Solana, por un presupuesto de contrata de UN

MILLÓN DE PESETAS, con plazo de ejecución de doce meses. Año y medio después, la prensa recogía que las obras del nuevo mercado de abastos llevaban buen ritmo, "pero lo edificado resulta minúsculo para un pueblo de 16.000 habitantes. Se observa carencia de amplias puertas y de anchurosa escalera." (Lanza 11 de julio 1964).

Tres meses más tarde, el pleno del 9 de octubre dio cuenta de la rápida marcha de las obras, que probablemente terminarían antes de acabar ese mes. Era necesario pensar en los puestos o cajones que había que instalar. Se acordó esperar a que la empresa adjudicataria, COVISA, remitiera los modelos y presupuestos de puestos para estudiarlos y, si convenía a efectos de uniformidad, encargar su construcción. Sólo ocho días después, el alcalde instó a la Corporación a visitar las obras a fin de examinar las construcciones efectuadas y considerar las instalaciones necesarias. Se presentaron una serie de proyectos y presupuestos sobre pavimentación, montaje de un mostrador corrido en la planta alta, construcción de puestos o cajones en la planta baja e instalación de aseos y sanitarios.

Subasta de puestos

La Corporación examinó las obras sobre el terreno y aprobó por unanimidad, con alguna variante, facultar al alcalde para tratar de las mismas con el representante de la empresa, así como ordenar los pagos, previa certificación del aparejador municipal. Al mismo tiempo, se procedió reclamar las condiciones de la subasta de los puestos, precios de alquiler y demás reglamentaciones.

No pasaron muchos días, porque en el pleno del 2 noviembre de 1964 el alcalde explicó que se había recibido contestación de la empresa COVISA, con los costes solicitados.

PAVIMENTACIÓN PLANTA ALTA, 25.000 ptas. INSTALACIÓN DE APARATOS DEL CUARTO DE ASEO Y CHAPADO, 10.000 ptas. MOSTRADOR CORRIDO DE LA PLANTA ALTA, 30.000 ptas. CUARTOS COMERCIALES EN PLANTA BAJA MÁS CHAPADOS Y MÁRMOL BLANCO COMO MOSTRADOR EN LUGAR DE PIEDRA ARTIFICIAL, 10.000 ptas., cada uno.



El alcalde Díaz Sirgo en la inauguración de 1966

Asimismo, se fijaron los precios de los puestos en la planta baja. Números 1, 3, 15, 16, 17, 18, y 21: 1.000 ptas. Números 4, 5, 6, 12, 13 y 14: 750 ptas. Todos destinados a carniceros. Cuartos números 7, 8, 10 y 11: 750 ptas., para pescaderos. Cuartos números 19 y 20: 500 ptas., para casquerías o chacinerías. El canon de ocupación por puesto y día se fijó en 10 pesetas para todos los cuartos, excepto el 19 y 20, que pagarán 7 pesetas.

El mostrador corrido de la planta alta tendría la siguiente valoración única a la hora de la subasta. La parte que se comprendía con el plano bajo, números 5 al 13 (verduras) pagarían 75 pesetas por metro lineal, a partir del cual serían 150 pesetas por metro lineal. Los cuartos nº 1, 2, 3, 15, 16 y 17 (frutas) pagarían 150 pesetas por metro lineal hasta un máximo de 3 metros, y a partir de ahí 300 pesetas por metro

lineal. Todos ellos pagarían un canon o renta diaria equivalente a 3 pesetas. La parte del mostrador que daba a la calle Carrera se destinaría discrecionalmente por el alcalde, a propuesta del concejal de abastos, a la venta de artículos que se estimaran convenientes.

Los arrendamientos, una vez adjudicados provisionalmente, se concederían definitivamente durante un periodo de 5 años, a partir del cual el Ayuntamiento estudiaría la adjudicación más conveniente. Todas estas prescripciones tenían, en principio, un carácter provisional.

En junio de 1965 dejó la alcaldía Julián Castellanos y el alcalde en funciones, Miguel Garrido, hizo unas declaraciones con motivo de la feria en las que indicaba que el mercado se encontraba en construcción, con instalación de cámaras frigoríficas, casetas

metálicas y tiendas con mostradores de mármol. (Lanza julio 1965).

El 28 de noviembre se autorizó el pago del importe de trabajos destajados para pintura del Mercado de Abastos a Diego Márquez Ruiz-Peinado por 27.875 pesetas, y 12.600 pesetas como valor del proyecto técnico redactado por el perito industrial Santos Reguillo Morales, para la necesaria autorización por la Delegación de Industria de las cámaras frigoríficas. Poco antes de la inauguración, el 21 enero de 1966, se acordó adquirir un grupo de altavoces.

Inauguración

La tarde del día 27 de enero de 1966 tuvo lugar la inauguración oficial del nuevo mercado de La Solana. Amplísima representación de autoridades, entre ellas el Gobernador, Julio Rico de Sanz, el presidente de la Diputación, José María Aparicio Arce, el Subjefe Provincial del Movimiento, José María Martínez Val, y el Delegado Administrativo de Enseñanza Primaria, José Antonio Béjar, y por supuesto el alcalde, Manuel Díaz Sirgo, junto a su Corporación Municipal.

Días después, el 11 de febrero, se adquirieron dos armarios nuevos y el 19 febrero dos cámaras frigoríficas más. El 25 de febrero se nombró una comisión integrada por los concejales Eduardo Morales Maroto, Juan Sancho y Basilio Luna, para redactar el Reglamento del Mercado Municipal.

Ampliación

En unas declaraciones de feria del año 1967, el concejal y comerciante con puesto en el mercado, Victoriano López de la Osa, manifestó que *“la aspiración y además urgente, es que no se demore la ampliación del Mercado Municipal, para el que todos los elogios se me antojan pocos, pero adolece ya del defecto de su pequeñez. En este Mercado, como en todos los que yo conozco, deben existir puestos vacantes para que cualquier industrial, en un momento dado, pueda instalarse.”* (Boletín Municipal, nº 10, julio 1967).

Situación de peligro del mercado

Apenas tres años después, en el pleno del 29 de enero de 1970, el alcalde del momento, Francisco Arroyo, informó



Fachada del mercado en 1967



Fachada trasera poco antes de su demolición



Fachada principal del mercado actual

a la Corporación de la situación del Mercado de Abastos: "...con motivo de los temporales u otras circunstancias es asimismo preceptivo dar conocimiento oficial de las causas que lo han motivado y las medidas adoptadas al efecto. Esta alcaldía tuvo conocimiento de que en la

cubierta del Mercado, se habían observado anomalías, que a simple vista podían apreciarse ciertas situaciones de peligro, se requirió urgentemente al Aparejador y al girar visita de inspección, emitió informe en el sentido de apreciar que en el ángulo derecho del fondo según se pasa

por la puerta principal, la viga de sostenimiento y que tiene un apoyo en el rincón del patio, se encontraba en la cabeza partida... Ordenando su apuntalamiento y aconsejando desalojar el Mercado y reparación inmediata. Dada cuenta en la Comisión Municipal Permanente, en sesión del mismo día 8, se adoptarán las medidas de emergencia, de clausurar el Mercado y requerir al Arquitecto Francisco Bernalte Bernardo, que se hizo cargo de las obras que se están ejecutando en la actualidad con las debidas garantías y seguridad, estimando procedía que la Corporación Municipal adoptara el correspondiente acuerdo de ratificación del montante económico que pueden suponer las obras."

Se facultaba al primer edil proseguir y continuar las citadas obras hasta su total reparación y acondicionamiento. Con alguna que otra reforma en años posteriores, el mercado siguió funcionando hasta que la piqueta acabó con él cuando comenzaba el nuevo siglo XXI. Estaba en marcha el nuevo Mercado de Abastos de La Solana, tal como hoy lo conocemos.



CLÍNICA VETERINARIA LA SOLANA







TU CLÍNICA VETERINARIA DE SIEMPRE CON INSTALACIONES Y MEDIOS ACTUALES






Consúltanos
sobre
nuestra
**TARJETA
FIDELIDAD**

- Medicina Interna
- Gestión de núcleos zoológicos
- Visitas a domicilio
- Hospitalización
- Cirugía general
- Higiene bucodental: Ultrasonidos

- Analíticas
- Oxigenoterapia
- Diagnóstico por imagen: Ecografía
- Rayos X






C/ Río Gadiana, 10 - 13240 La Solana (C. Real)
Tif.: 926 63 44 91 - Móvil: 629 253 051 - e-mail: rpcsolv@gmail.com

‘Sólo pido compromiso’

Santi G^a Cervigón, nuevo entrenador del FS La Solana

AURELIO MAROTO ▼

El FS La Solana ha superado un sa- rampión inesperado. La dimisión de Óscar Díaz al frente del ban- quillo el pasado 5 de diciembre desató una crisis que, por fortuna, se resolvió rápido y bien. El técnico valdepeñero perdió el mando del vestuario, fue ho- nesto, y decidió abandonar. La direc- tiva, con la tesorería temblando, optó por pescar en casa en ascendió al en- trenador juvenil, Santi García-Cervigón. Maniobra barata en lo económico e in- teligente en lo deportivo porque joven Santi ha caído bien en la plantilla. Es un hombre del club y goza de buena repu- tación entre los jugadores y la afición. Además, tiene preparación porque está en vías de obtener el título.

Una victoria y una derrota jalonan el aterrizaje del nuevo místico antes del parón navideño. Pero, al margen de lo



Santi Gª Cervigón el día de su debut

que pueda suceder en adelante, lo que importa es la estabilidad. Santi Gar- cía-Cervigón garantiza ilusión y, sobre

todo, compromiso. “Las cosas podrán salir mejor o peor, pero si hay compro- miso todo irá mejor” –viene a decir-.

El FF La Solana aprueba el examen andaluz

Examen aprobado. El FF La Solana cerró el año con un balance de 26 puntos, reparti- dos en 8 victorias, 2 empates y 4 de- rrotas. Números buenos aunque por debajo de los registrados la tempora- da pasada en el grupo de Madrid. El FF La Solana se reforzó en verano ante el reto del ‘destierr’ andaluz para blindarse ante lo desconocido y también para intentar hacer algo grande. Pero hay varios equipos con un nivel muy alto, en especial Sevi- lla, Granada y Málaga. Visto lo visto, el cuarto puesto se da por bueno.



El camino será duro



CF La Solana el pasado 4 de diciembre

El CF La Solana se fue de vacaciones de Navidad con sentimientos am- bivalentes. Por un lado, terminó el año tercero, empatado con el segundo y con las opciones de ascenso intactas. Por otro, la falta de personalidad en los parti- dos grandes y los dos últimos resultados han sembrado dudas. Se vislumbra una guerra sin cuartel a partir de enero. Y La

Solana tiene un calendario de aúpa todo el mes. At. Ibañés, At. Puertollano, Valdepe- ñas, At. Jareño, Daimiel... Pero es lo que hay. Por plantilla, se supone que hay para sostener el pulso. Esperemos que no vuel- va a faltar gasolina justo cuando se parte el bacalao. Conviene recordar las palabras del presidente y del entrenador en pretem- porada: “el objetivo es el ascenso”.

TALLERES **CANDELAS**

(EL TALLER DE POCHO)

9.000 m² en Polígono Industrial "Cerro de las horcas" Tfno.: 926 69 60 85



Reparación y Venta de maquinaria agrícola nueva y usada.

Montaje de Grúas y plataformas elevadoras

Carpintería Metálica

Latiguillos de Alta Presión

Centro de gestión ecológica de su vehículo al final de su vida útil

Garantizamos la máxima tasación
y nos ocupamos de todos los trámites de baja

**Todo tipo de
piezas recuperadas**



Damos de baja a su vehículo GRATIS

Con el sello de calidad de
**AEDRA,
SIGRAUTO
y FEDETO**

Síguenos en:



Sistema informatizado



Minions como flechas

Arcosol se ha ganado una gran reputación en la Liga Interclubes de tiro con arco, apenas año y medio después de su debut



Arcosol, un club en plena progresión

AURELIO MAROTO ▼

Cuando un solanero se pone, se pone de verdad. Hace año y medio no éramos nadie en el mundo del tiro con arco. Ahora mismo, La Solana es uno de los municipios más respetados en el circuito regional. Arcosol ha irrumpido rápido y con fuerza, con la velocidad de una flecha. Han adquirido fama por su destreza con el arco y, por extensión, sus camisetas amarillas los han bautizado. Ahora son Los Minions. Sí, como esas pequeñas criaturas que aman las bananas. El mundo de los apodos es infinito, como el de los memes. Ya podemos imaginar uno.

En esa eclosión ha tenido mucho que ver Julián Silgado, que hasta hace poco sólo había visto tirar con flecha en las películas. Un día paseaba por La Mocheda y vio a tres aficionados tirando. Sintió curiosidad y preguntó. ‘Necesitas un arco’ –le dijeron. ‘Al día siguiente me fui a Madrid a por un arco de iniciación’. Le costó 90 euros y esa misma tarde ya estaba tirando con Luis, Juan, Nino y Kiko. ‘Las primeras diez flechas las tiré fuera de la pared, me las cargué’.

Julián ayudó mucho al nacimiento de Arcosol, club dado de alta en la Fede-

ración de CLM de Tiro con Arco y con licencia válida para participar en cualquier torneo nacional. Lo nombraron presidente y asumió el patrocinio con su empresa de construcción. El nuevo club ya tenía mecenas para comprar equipaciones y parapetos.

Los entrenamientos se multiplicaron y el nuevo club entró en la Liga Interclubes, formada por una decena de equipos, casi todos son de nuestra región, Puertollano, Tomelloso, Tarancón, Val-

depeñas, Toledo, Argamasilla de Calatrava, Manzanares y La Solana. Pero también hay dos equipos andaluces, Jaén y Linares.

Arcosol pronto completa buenas actuaciones y algunos tiradores comienzan a destacar, sobre todo Julián Silgado. No era la suerte del novato, qué va. Se convierte en uno de los mejores en su categoría, veteranos. ‘Para tirar bien sólo hace falta concentración, pulso, tranquilidad e intuición’. Es el tirador



Entrenando en la caseta municipal

a batir en la liga, con permiso de Rafael Pasas, otro veterano. La diferencia es que Pasas fue olímpico en Seúl-88 y Barcelona-92. “Es el único que se me resiste; no hay manera de ganarle”.

Julián no ha parado de ganar trofeos en este año y pico, haciendo podio en todas sus actuaciones. Sin embargo, prefiere destacar el buen rendimiento general del equipo. “En todos los torneos nos hemos subido al podio”. Y ahí destaca a los noveles, que son aquellos tiradores que llevan un año o menos en la liga.

Las razones de tan buenos resultados en tan poco tiempo y sin los medios que otros son difíciles de explicar. Pero el club se ha ganado una excelente reputación y está consolidado. Son 22 socios que abonan 50 euros de cuota al año. Con ese dinero y lo poco de la lotería de Navidad, unos mil euros, compran los parapetos y las dianas. Los viajes, las dietas y el equipamiento salen de sus bolsillos.

No es poco que tienen donde entrenar. El Ayuntamiento les facilita dos lugares bajo techo, el pabellón La Moheda y la Caseta Municipal. Al aire libre se meten

Un deporte que engancha

El tiro con arco es un deporte que engancha fácilmente. Todos los niños hemos probado alguna vez con un arco rústico y un palo como flecha. El ‘Longbow’ es la modalidad que más se parece, ya que se utiliza un arco tradicional, sin miras, sin estabilizadores y sin botones de presión. Pero la mayoría de los tiradores federados usan el arco recurvo olímpico, hecho de fibra de carbono y aleaciones de aluminio, con cuerdas de nailon.

El tiro con arco no es un deporte excesivamente caro. “Por 150 euros puedes tener un pack para empezar”, nos dice Silgado. “A partir de ahí, lo que uno quiera gastarse”. Un arco medio anda por los 220 euros

y hay flechas de 3 euros en adelante. “Es como todo, hay arcos de 800 euros o más, igual que hay bicicletas o raquetas de tenis que valen miles”. Al final, la mayor parte del éxito depende de la pericia humana. Es verdad que no todo es autodidactismo. Varios socios de Arcosol hicieron el año pasado un curso de tecnificación en Tomelloso. Allí aprendieron a graduar el arco, a encajar la flecha correctamente, a colocar las manos... Sin embargo, para que una flecha lanzada a 18 metros, que viaja a 300 km/h, impacte en una diana del tamaño de una moneda de diez céntimos, hay que tener pericia. Y hay cosas que no se aprenden. Se tienen.

de vez en cuando en la hierba natural de La Moheda. El objetivo es que La Solana sea sede de una jornada oficial, pero no es fácil, entre otras cosas por-

que se necesitan 20 parapetos y el club sólo dispone de la mitad. “En la feria de 2018 queremos organizar una jornada puntuable”. Antes, no parece viable.

PRINSPORT

MAGIC & FOOTBALL



c/ Carrera, 48 (local B)






del 2 al 5 de ENERO
VEN A PRINTSPORT
el **Rey Melchor**
tiene un regalo para ti

Diez Kilómetros 'Antonio Serrano', una historia de película



Salida de la carrera de este año

AURELIO MAROTO ▼

El 18 de marzo de 2007 queda lejos. Ese domingo fue un día histórico porque comenzaba a rodar el Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real. La Solana tuvo el honor de albergar aquella primera prueba, que coincidía con la séptima edición de los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano'. Hubo 266 atletas inscritos, una cifra entonces altísima por entonces, aunque ridícula en comparación con las que se manejan ahora, casi una década después.

Julián Delgado 'El Jardí' fue uno de los promotores de este circuito. Acudió a las primeras reuniones, apadrinó su nacimiento oficial en junio de 2006, y por supuesto contribuyó para que fuera La Solana, cuna del gran Serrano, el punto de partida. Es parte de su legado como impulsor del atletismo popular en nuestra ciudad y en toda la provincia.

Sin embargo, la carrera de los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano', que acaba de cumplir trece ediciones (que no trece años) está trufada de vaivenes. Las páginas de GACETA, notaría perenne de la pequeña historia local, lo demuestran. Hemos querido bucear en estas veleidades.



Ramona Trujillo, primera solanera que gana esta prueba

Alternativa a la milla urbana

Los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano' nacen con el nuevo siglo, en el año 2000. Se trataba de complementar, y en el fondo sustituir, a la ya veterana Milla 'Antonio Serrano', que había perdido tirón, con otra carrera de medio fondo, que fuera menos 'súbita' de cara al espectador. Como

así fue. El Patronato de Deportes decidió darle también el nombre del 'manchego de La Solana', máxime al haber anunciado su retirada como atleta de élite, cosa que no sucedió del todo. El 17 de septiembre, día caluroso, se celebró la prueba. El nivel fue fantástico, con nombres como Rodrigo Gavela, Pedro Trejo, el propio Serrano

y, sobre todo, Chema Martínez, que ganó sin despeinarse. Pero algo no funcionó. Salieron apenas 30 corredores y hubo muy poco público. Nada que ver con aquellos gloriosos días de las millas en la calle Alhambra o la Avenida de la Libertad.

La segunda edición se celebró el 28 de septiembre de 2001. Subió algo la participación, no mucho, y se impuso un atleta marroquí, Fikadu Bekele. El público tampoco respondió. La organización se afanaba y procuraba 'traer' atletas de cierto nivel, pero sin tirón popular. Muchos comenzaron a añorar aquellas millas urbanas con miles de espectadores arropando.

Pese a todo, se siguió apostando por este modelo cuatro años más, con pocos progresos. En la edición de 2002 salieron 70 atletas, más o menos los mismos que en la carrera del año siguiente, primera que ganó un atleta provincial, el tomellosero Pablo López. El Ayuntamiento reaccionó y decidió cambiar la fecha a primavera. La quinta edición se celebró en marzo de 2004 y ganó el propio Antonio Serrano. Pero la carrera no explotaba en atletas, tan sólo 50. Fue el día que se desencadenó una célebre polémica entre Serrano y Julián Delgado. El primero quería recuperar la asistencia de atletas de élite, al modo de los buenos años de la milla, pero 'El Jardí' lo veía inviable. Hubo un agrio cruce de declaraciones que, pasado el tiempo, quedó en anécdota.

Punto de inflexión

La sexta edición reunió a 84 participantes, que seguían siendo pocos, de modo que en el año 2006 no hubo carrera. Había hartazgo ante la mala relación impacto-coste que tenía la prueba. Y fue en esas cuando se coció el Circuito de Carreras Populares, el punto de inflexión necesario. Así, el 18 de marzo de 2007 acudieron 266 corredores al histórico estreno del circuito. Ganó el marroquí Ahmed Mansouri y la puertollanera Paz Mozos en mujeres.

Los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano' dieron un giro completo y La Solana cogió asiento fijo en el calendario provincial. El sábado 15 de marzo de 2008 llegó la octava edición, que citó a 438 atletas, récord hasta ese momento. Hubo más público que otras veces, a pesar de lo cual se cambió de nuevo la fecha y el evento pasó al mes de junio en los años 2009, 2010 y 2011, subiendo la participación, que alcanzó su pico máximo el 5 de junio de 2011 con 633 corredores en la línea de salida.

Francisco Serrano y Ramona Trujillo se coronaron en casa

La edición de 2016 no superó la cifra de participantes, pero cerca de 700 atletas tomaron la salida el pasado 6 de noviembre. Nuevo éxito de participación y organización que, esta vez, añadió otras dos buenas noticias. Una, el público. Hacía tiempo que no se veía tanta gente arremolinada en la salida, otra mucha jaleando en las calles el paso de los atletas y, sobre todo, en la meta. Y dos, la gran actuación de los nuestros. Mención especial merecen Francisco Serrano, ganador en categoría masculina, y Ramona Trujillo, que venció en mujeres. Se unían así al selecto y reducido grupo de solaneros que han ganado esta prueba en categoría absoluta, en concreto Antonio Serrano (2004) y Pedro Antonio Santos-Olmo (2009). Felicidades.



Salida de la carrera solidaria contra el cáncer

Entonces estalló la crisis económica en el Ayuntamiento de La Solana. Pocos días después tomó posesión el nuevo alcalde, Luis Díaz-Cacho, que decretó una especie de 'ley marcial' financiera ante la crítica situación de las arcas municipales. Entre los damnificados, los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano', que perdieron su escaño en el circuito.

Pasarían cuatro años en blanco hasta recuperarlo, aunque el 9 de noviembre de 2014 hubo un primer síntoma de renacimiento con el I Ekiden 'Julián Delgado', carrera no oficial para rendir homenaje

a 'El Jardí', pocas semanas después de su muerte tras una larga y dura enfermedad.

Fue la catapulta para volver al circuito provincial. Por fin, el 8 de noviembre de 2015 regresaron los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano', que añadieron la leyenda 'Memorial Julián Delgado'. Mañana espléndida y 793 corredores. Además, cerca de 300 personas disfrutaron de la 'Carrera Solidaria' contra el cáncer. Un triunfo completo que ayudó a recuperar la autoestima y recolocó a La Solana en el mapa del atletismo provincial.

Palmarés Diez Kilómetros 'Antonio Serrano'

Edición	Fecha	Ganadores (M y F)
I	17-9-2000	Chema Martínez / Genet Taka
II	28-9-2001	Fikadu Bekele
III	29-9-2002	Ayad Lamassen / Inma Pérez
IV	28-9-2003	Pablo López
V	21-3-2004	Antonio Serrano / M ^a José de Toro
VI	19-3-2005	Isaam Gtaib / M ^a José de Toro
VII	18-3-2007	Ahmed Mansouri / Paz Mozos
VIII	15-3-2008	Carlos López / Gema Arenas
IX	21-6-2009	Pedro A. Santos / Gema Arenas
X	6-6-2010	Abdelaziz Massabet / Lourdes González
XI	5-6-2011	Miguel Angel Ruíz / Lourdes González
XII	8-11-2015	Miguel Vera / M ^a José Cano
XIII	6-11-2016	Francisco Serrano / Ramona Trujillo

Carreras de solidaridad

Decir que La Solana es un pueblo solidario no se limita a una frase hecha para quedar bien. Las páginas de GACETA no paran de recoger las múltiples iniciati-

vas para ayudar a esta o aquella causa benéfica, generalmente con gran respuesta popular. Y el deporte es una vía perfecta. Tres ejemplos ilustran lo que escribimos durante noviembre.



Aniversario atlético del IES Modesto Navarro

El domingo 20 de noviembre el IES Modesto Navarro organizó otra carrera conmemorativa de sus bodas de oro. Un éxito total pese a la mañana lluviosa que se presentó. Participaron 300 corre-

dores que dejaron 1.500 euros. Se han repartido a partes iguales entre asociaciones de discapacitados de La Solana, 'Alas de Papel', CO 'Virgen de Peñarroya', CADIG 'El Pilar' y el Club de Ocio 'Reto'.



El Federico Romero, embajador *Save the Children*

El colegio Federico Romero recibió el nombramiento de Centro Embajador de los Derechos de la Infancia de manos de *Save the Children*, por su colaboración durante 9 años. La directora, Aurora Jiménez, recibió una placa por ese compromiso con la infancia mediante actividades benéficas, entre ellas la carrera 'Kilómetros de Solidaridad'.



XIII Carrera Solidaria del Javier Paulino

Y el 18 de noviembre se celebró la XIII Carrera Solidaria del CEIP Javier Paulino, un clásico en el calendario que recaudó 1.025 euros. Ese dinero ayudará a construir pozos en varios países africanos, a través de *Save the Children*. Se implicó toda la comunidad educativa del centro.

Miguel González, S.L.

Venta y Exposición de sanitarios y cuartos de baño
Instalaciones contra incendios
Instalaciones de geotermia
Calefacción y Climatización





El CB La Solana saluda tras un partido en casa

El CB La Solana progresa

Con los deberes hechos se marchó de vacaciones el CB La Solana-Fritos Sevilla. La última victoria en

Criptana exhibió la mejoría paulatina del equipo de Vitu, cuyo objetivo es terminar entre los cuatro primeros para jugar el play-

off con los mejores. Es factible a tenor de lo visto hasta el parón navideño, pero con la humildad de sabe que hay mucha igualdad.

Baloncesto en estado puro

El CEIP Sagrado Corazón volvió a organizar un torneo infantil de basket interesuelas. Fue el 6 de diciembre en el polideportivo del centro y participaron 210 colegiales de los ocho colegios. El maestro de educación física, Ángel Crespo, movilizó a sus colegas del CB La Solana para arbitrar y ayudar en la organización de manera altruista y en un día festivo. Fue un éxito total.



Fernando, director deportivo de la FBCLM

Fernando García Alhambra ya El nombramiento es oficial y se convierte en el brazo derecho del recién elegido presidente, José Luis Rodrigo, en la apertura de esta nueva etapa del basket autonómico.

Fernando García Alhambra, actual director de la Escuela Municipal de Baloncesto y técnico del CB La Solana junior, es el nuevo Director Deportivo de la Federación de Baloncesto de Castilla-La Mancha. Asume así el reto de recuperar el crédito de una institución asolada por la controvertida gestión de Ramón Granados. El trabajo del flamante director deportivo ya ha comenzado. Hay que reorganizar las competiciones, preocuparse de las selecciones autonómicas, preparar el Campeonato de España, cuidar la cantera... Y, por supuesto, recuperar la confianza de los clubes y del estamento arbitral.

Fútbol solidario

Ya sabemos que la fuerza del deporte como fuente solidaria es incuestionable. Los clubes solaneros han demostrado muchas veces esa vena, por ejemplo el CF La Solana. El pasado 4 de diciembre ideó una campaña de recogida de alimentos para Cruz Roja en un partido de liga. La afición respondió con 140 kilos de comida, que vemos en la imagen.



*Feliz
Navidad*



Los galanes
Tempranillo | 2016
PRODUCT OF SPAIN

*Cooperativa
Santa Catalina*

Con los trastos de 'jabelgar'

Por aquí siempre hemos dicho 'jabelgar', en lugar de enjalbegar. Tanto es así que la RAE (Real Academia Española) ya admite la palabra jabelgar y jabelgador para definir al pintor de brocha gorda de toda la vida, también conocido como *blanqueador*. Pues bien, el *blanqueador* que mira a la cámara es José Tercero García-Valenciano 'El tábano'. Detrás de él está José María García de Dionisio 'El Moreno el Corredor' y Juana 'la de Cerepe', con uno de sus hijos. La instantánea está tomada en la calle Hondillo y José 'El tábano' marcha con todo el aparejo de faena a cuestas, sobre todo los cubos y los típicos cazos de tirar cal. Otro retrato perfecto de La Solana de los años 60 del siglo pasado, concretamente de 1968.



En aquel joven Instituto

Esta instantánea corresponde al año 1968. Vemos a un grupo de 29 alumnos del Instituto 'Modesto Navarro', que por entonces estaba recién inaugurado y todavía era Sección Dele-

gada dependiente del Instituto 'Bernardo Balbuena', de Valdepeñas. Estos jóvenes estudiantes posan en el patio del veterano centro nada más regresar de un viaje a Málaga. Uno de ellos –de pie en el cen-

tro- es Juan Tomás Bueno, que muestra un trofeo por haber ganado un cartel turístico sobre nuestra región, que hace cincuenta años no se llamaba Castilla-La Mancha, sino Castilla La Nueva.



Una 'postal' para la historia

Esta foto tiene seis décadas. Está fechada en 1956 y es una postal para la historia. En primer plano, el viejo molino de viento, del que ya sólo queda una calle con su nombre. Vestigio del pasado que, de ser hoy, posiblemente hubiera sido rehabilitado. Algo parecido le pasó a la torre del Cristo de Amor, al fondo, infamemente derribada en el año 1972. Nos queda la torre parroquial, a la derecha de la imagen, que en 1956 aún estaba 'chata' después de que su chapitel original fuera quemado en 1936. Pocos meses después, en 1957, se instaló un nuevo chapitel.



Solaneros en Alemania



Aún quedaban años para filmar la célebre película 'Vente a Alemania, Pepe' cuando en el país teutón ya trabajaban jóvenes españoles, y también solaneros. He aquí tres paisanos a mediados de los años 60, en concreto Tomás 'Chita', José 'Pepillo' y Luis López del Castillo. Están en Frankfurt y fueron captados por la cámara en algún lugar de la populosa urbe alemana, apoyados en un coche de la época. Trabajaban en la industria metalúrgica.

La banda de Jesús, hace casi medio siglo

Va para medio siglo de esta imagen. Es la Banda de Jesús Rescatado entrando en el antiguo empedrado de la plaza durante el desfile de Reyes. Desfila con el segundo uniforme de su historia, casaca roja, pantalón negro, capa blanca y gorro azul celeste con pluma. En los laterales hay niños acompañando el paso de los músicos, toda una novedad por entonces. Y hablando de niños, un pequeño músico desfila con aire marcial, corneta en mano. Es Antonio Serrano Montoya, hijo de Antonio Serrano 'El pollo', fundador de la banda.



El Campo de Montiel y la Orden de Santiago

El dominio santiaguista en el Campo de Montiel se debe al pasado medieval y al papel que jugaron en la misión reconquistadora y repobladora de la cristiandad y, básicamente, de esa zona de frontera que se extendía entre el valle del Tajo y la depresión del Guadalquivir. La conquista y poblamiento de estos espacios dio lugar a la implantación de un régimen señorial, característico en la zona, donde el señor titular era este instituto militar: la Orden de Santiago.

El espíritu de las cruzadas, mezclado con los ideales caballerescos, origina en el siglo XII una verdadera "milicia profesional" que pronto administrará amplios territorios como el nuestro. El dominio santiaguista en Castilla se articulaba en torno a la Encomienda y el Priorato de Uclés y así continuaría en el futuro, hasta que nuevamente se desplace la cabecera a Segura de la Sierra, tras la conquista castellana de las tierras del norte de Jaén, a partir de 1235. Al año siguiente de la victoria de las Navas de Tolosa (1212) tuvo lugar la campaña real por el Campo de Montiel y la Sierra de Alcaraz, con lo que estas tierras quedaban abiertas a nuevos señoríos y a la explotación de sus extensos pastizales. Así, en 1227 se hace donación de los castillos de San Pablo y Montiel a la Orden, en 1235 comienza a figurar la encomienda de Montiel y en 1242 la de Alhambra. En 1293 se concede villazgo a Fuenllana, en 1421 a la Moraleja, en 1463 a La Solana, en 1481 a Villanueva de los Infantes, que cambia este nombre por el de la Moraleja, y en 1573 se produce un hecho decisivo, la Vicaría de Montiel se traslada a Infantes, entre otras por razones demográficas, habiendo estado también anteriormente en Membrilla.

Territorio en expansión

El Campo de Montiel será así un territorio en expansión condicionado por su vinculación a la Orden de Santiago, favorecido por papas y reyes. Una de sus consecuencias será el triunfo de las 'iglesias propias', independientes respecto de las autoridades eclesiásticas tradicionales.

Impulsados por el favor de los monarcas y por la evolución del territorio cas-



Clemente Plaza, Cronista Oficial de Infantes



Mapa del Campo de Montiel histórico, donde ya aparece La Solana

tellano, comienza a producirse el crecimiento de nuevas villas y aldeas, que recibirán a los miembros de la mediana nobleza, secundados por los campesinos más ricos de los alrededores. Los concejos y la pervivencia de las antiguas encomiendas traerán una importante cantera de cargos y honores. Esto exigirá nuevas necesidades constructivas, levantándose los primeros edificios públicos de interés: pósitos, casas de encomienda y templos parroquiales.

En el orden interno, el Maestre de Santiago promovió la repoblación de ciertos lugares de su señorío por medio de cartas

pueblos, precedidas en ciertos casos por contratos agrarios colectivos con condiciones favorables para el asentamiento de pobladores a cambio trabajos de acondicionamiento del terrazgo y laboreo. Se conoce el caso en donde el Prior de Uclés ofrecía a los pobladores acceder a la propiedad de la mitad de las viñas plantadas, a cambio de una renta equivalente a la sexta parte de la cosecha, siempre que el poblador realizara puntualmente las labores anuales acostumbradas: plantaverint, discavent, putent, cavente et vinent, (plantar, cavar, podar, recavar y vendimiar).

Superada la crisis de mediados del siglo XIV, el poder y autoridad del Maestre se incrementó, así como los recursos de la Mesa Maestral. Precisamente, el Maestre don Enrique de Trastámara, infante de Aragón, hijo de Fernando I de Aragón, conocido como 'el de Antequera', desarrolla los Establecimientos y Leyes Capitulares de 1440, el más importante cuerpo legislativo de la Orden de Santiago.

El topónimo Campo de Montiel se asienta en 1353 cuando se crean el Común de La Mancha y el Común del Campo de Montiel, que se confirma en Membrilla en 1351, este

último sobre varias encomiendas, entre ellas la de Alhambra y La Solana.

El Campo de Montiel y la Orden de Santiago en la Edad Moderna

La Orden de Santiago hasta el siglo XV se estructuraba jerárquicamente con cierta autonomía de sus elementos. A la cabeza se situaba el Maestre, que sólo debía obediencia la Papa. Después estaban los comendadores mayores, uno por provincia y otro para la Corona de Aragón, formando la base de esta estructura los comendadores, cabezas rectoras de cada encomienda en que se dividía el dominio santiagouista. La encomienda se nos presenta como un conjunto de bienes arrendados y rentas en disminución, donde el control jurisdiccional lo ejercerá el gobernador del partido, o en su caso un alcalde mayor.

Con la incorporación permanente de los Maestrazgos a la Corona de Castilla, realizada por los Reyes Católicos, se produce un punto de inflexión en la Órdenes, cuyos gobiernos desde fines del siglo XV entrarán en un proceso de adecuación institucional en el marco del desarrollo de la Monarquía Hispánica. El Consejo de Órdenes tiene una triple función: Agente de

gobierno real, institución que representa al estamento de los caballeros y tribunal administrativo y judicial de los intereses corporativos independientes.

La encomienda de La Solana

En cuanto a las estructuras que conviven en el Campo de Montiel, aparecen bienes y rentas de las encomiendas, bienes y rentas de la Mesa Maestral. Así, por ejemplo, dentro de la Encomienda denominada de Alhambra y Solana, un documento del siglo XVII hace constar que "En La Solana tiene las casas principales, donde en su día residiera el comendador, que en la fecha de 1615 ya se dice que viven los administradores de la encomienda y donde se recogen sus diezmos; también tiene otra casa donde se recibe el diezmo de la uva, con dos tercias bodegas de 60 tinajas para 2.500 arrobas de vino. En tierras tiene 13 quiñones, con un total de 12,5 fanegas, más ocho hazas para trigo con 34 fanegas en total..."

La cabeza de partido en Villanueva de los Infantes, y una doble jurisdicción: secular y eclesiástica, jurisdicción que en nuestro ámbito territorial en primera instancia recae en el Gobernador y Vicario respectivamente. La Vicaría constituye pues, el

primer eslabón de enlace entre la Orden y sus vasallos, establecida ésta para el cuidado espiritual de las almas. En cada Partido había una gobernación, una cárcel, y una audiencia, con su gobernador, tenientes y alguaciles.

Actualmente, el Campo de Montiel abarca 23 localidades: Albaladejo, Alcubillas, Alhambra, Almedina, Cañamares, Carrizosa, Castellar de Santiago, Cózar, Fuenllana, Membrilla, Montiel, Ossa de Montiel, Puebla del Príncipe, Ruidera, San Carlos del Valle, Santa Cruz de los Cáñamos, La Solana, Terrinches, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Villahermosa, Villamanrique y Villanueva de los Infantes.

Así pues, la presencia de la Orden de Santiago dejaría una fuerte huella en gran número de pueblos y ciudades de su propiedad, jurisdicción e influencia donde se alzaron castillos, hospitales, iglesias, conventos y monumentos diversos, muchos de los cuales aún permanecen con la Cruz de Santiago como seña de identidad.

Clemente Plaza Plaza
Cronista Oficial de Villanueva de los Infantes



- P - CALEFACCIÓN EN GENERAL
- A - REPARACIÓN DE MAQUINARIA DE HOSTELERÍA
- C - REPARACIÓN, VENTA E INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- H - REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
- E - VENTA DE PELLET 100X100 PINO CERTIFICADO
- C - CALDERAS Y ESTUFAS DE BIOMASA
- O - AEROTERMIA

AVENIDA DE LOS INDUSTRIALES S/N, VIVERO DE EMPRESAS NAVE 1
E-MAIL: INSTALACIONESHYPACHECOS@GMAIL.COM

 652 92 81 26

SÍGUENOS EN FACEBOOK Y ENTÉRATE DE NUESTRAS OFERTAS

De vinos y Gastronomía

¡Que te den morcilla!

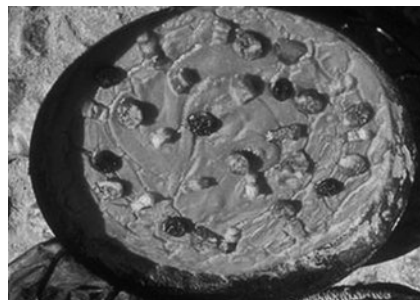
Aunque el chusco exabrupto del enunciado no pase de significar más que airada respuesta a una molestia o enojo impertinente, fue en su concepción inicial un remedio para acabar -s.XIX y primeras décadas del XX- con las indeseables plagas de perros y gatos callejeros que, periódicamente, infestaban las ciudades, sirviéndoles de fatal cebo unas sartas de morcillas envenenadas con estricnina.

Tan pío como expeditivo proceder perjudicó la tradicional estima de las morcillas que, ajenas a su muy contundente y apocalíptica eficacia, continuaron seduciendo los villanos y católicos paladares de las clases humildes y menestrales. Las morcillas de arroz, de cebolla, la calabacera, la ilustrada -con pasas y piñones-, la achorizada, la patatera, las matachanas, las manchegas elaboradas con palpitante y tibia sangre de cordero...-¡Qué rico el guiso con las manitas de la mansa bestezuela!-, y qué decir de las excelsas del Goierri y Beasain, con su relleno cuajado de sangre de cerdo, tocino, cebolla, puerro y el sutil toque del orégano levitando entre acentos de ajonjolí o canela... Morcillas que hicieron -y hacen- las delicias de los que mantienen redivivos los aromas y sabores de ayer y de siempre.

Cuenta la protohistoria que fue Aftónitas, uno de los siete grandes cocineros de la Grecia antigua, quien enseñó a los sagaces fenicios el arte de embutir morcillas y que éstos lo introdujeron en los pueblos ribereños del Mediterráneo. Nacieron así las sanguinolentas antecesoras del "boudin noir" francés, de los rotundos "blutwurst y wurstebrot" germánicos, de las untuosas y portuguesas "morcelas", del "sanguinaccio" italiano, del "black pudding" británico y hasta del céltico y ovino "drisheen" irlandés. Conózcase, también, que fue el astuto Ulises/Odiseo, en su turbulento y atribulado viaje de vuelta a Ítaca -según nos documenta La Odisea-, quien primero comió las mediterráneas mor-

cillas, servidas por la bella hechicera Circe.

Convivieron largo tiempo en nuestra coquinaria rústica -¡y en mi infantil recuerdo!-, los sanguinolentos y espe-luznantes cuajarones de la "prueba" o masa madre "morcilleril", aunque ésta gozase ya del civilizado y redentor sofrito de tomate y cebolla y dando por olvidado el patibulario semblante de la "sangre frita con hígado", con las on-das morcillas que aún perviven en no pocos de nuestros obradores, bares y restaurantes. Sépase, además, que nuestro lustroso y pardusco embutido fue, a menudo, perversa munición y



Gachas manchegas con tropezones de chorizo y morcilla

prenda de rudo ultraje para arremeter contra los sufridos convecinos que profesaban otras confesiones religiosas.

Sabemos que el renacentista papa Inocencio VIII -1484/1492- se merendaba algún que otro tazón de sangre de niños impúberes. Se supone que padecía una más que severa "porfiria" que en algún episodio agudo le arrastró casi a la muerte. Su final se produjo en el transcurso de una rudimentaria transfusión de sangre fresca en la que también murieron los tres efebos donantes. ¡Ay, Inocencio!, si te hubiesen dado a comer unas buenas raciones de morcilla solanera...

Historias macabras aparte y ya en ambientes más cercanos, resulta que ¡con mis años! añoro, cuando voy a mi

pueblo, La Solana, el rosario de tradicionales tabernillas y tascas que conformaban los últimos baluartes de la casquería de antaño -el bar Pepe, El Jaro, Chema, El Nevao-, tascas asobinadas al socaire de los arcos de nuestra plaza, y que han mutado su otrora castiza impronta por otra de talante más aséptico -aunque identitariamente confuso-, propia de los figones de nuevo cuño.

He sabido que las atávicas raciones tabernarias del antañón y chusquero local de "Platillos" -tasca de rudos guisotes de sangre frita, morcillas, callos y manitas de cordero-, se han generalizado y extendido al común de bares y tabernas del centro del pueblo, y que incluso han tomado asiento en las cantinas de la plácida "M-30", popular vía que ciñe y circunvala buena parte del desparramado caserío solanero. Sépase, que me congratulo con la recuperada afición popular por las ancestrales tapas, "avisillos" y "cazuelicas" que, apetitosamente, se despachan; y mucho más sabiendo que son recias muestras de las agradecidas y jocundas morcillas.

Añado como colofón de tan "morcillerro" artículo la 2ª estrofa de una conocida letrilla que nos redime del desapego que los "finolis", tiquismiquis y melindrosos sienten por nuestras enlutadas morcillas. La compuso don Luis de Góngora en 1581 y la tituló "Ándeme yo caliente..."

...y riase la gente.

Coma en dorada vajilla
el Príncipe mil cuidados,
como píldoras dorados,
que yo en mi pobre mesilla
quiero más una morcilla
que en el asador reviente,
y riase la gente.

Toda una burlesca, divertida y castiza declaración de intenciones. ¡Saludos!

Jesús Velacoracho Jareño
Vilafranca del Penedès



***Campaña
de Apoyo al
Pequeño
Comercio***


DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

TU MEJOR COMPRA

LA CASOTA

GOURMET

Hotel con 10 habitaciones
Cafetería y Restaurante
Zona Gourmet
Sala de Catas

Menús **Fin de semana**
y **Festivos** **25** €